

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет

Протокол № 1 от 12.08.2014

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 142»

_____/Т.А. Попова/

Приказ № 135 от 12.08.2014

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Управляющего совета

_____/О.В. Баданова/

Протокол № 5 от 12.08.2014

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 142»**

Коллектив разработчиков Программы (Приказ № 189 от 30.11.2013г.):

Попова Татьяна Анатольевна – заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 142»

Филиппова Наталия Евгеньевна – старший воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 142»

Мишурова Ирина Николаевна – учитель-логопед МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 142»

Махмудова Лариса Ивановна – музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 142»

Агапова Марина Владимировна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 142»

Хохлова Ольга Игоревна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 142»

Бабурина Ольга Вадимовна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 142»

Бурдастова Светлана Александровна – воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 142»

Оглавление

1 . Целевой раздел

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель Программы	5
1.2. Задачи Программы.....	5
1.3. Принципы формирования Программы	5
1.4. Подходы к формированию Программы.....	7
1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.5.1. - индивидуальные особенности воспитанников ДОО.....	8
1.5.2. - возрастные особенности воспитанников ДОО.....	10
1.6. Особенности развития детей раннего возраста.....	20
1.7. Особенности развития детей дошкольного возраста.....	22
1.8. Особенности развития детей с ОВЗ	31
2. Планируемые результаты освоения программы.....	36
2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.....	36
2.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования	36
2.3. Целевые ориентиры образования для детей с ОВЗ	37

11. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка	39
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	39
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	62
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	72
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	80
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	92
2.1.6. Интеграция образовательных областей	95
2.2. Вариативность реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов	
2.2.1. Описание вариативные формы реализации Программы	98
2.2.2. Описание вариативные способов реализации Программы.....	102
2.2.3. Описание вариативных методов реализации Программы	105
2.2.4. Описание вариативных средств реализации Программы	109
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	105
2.3.1. Цели и задачи	
2.3.2. Используемые специальные образовательные программы, методы, специальные методические пособия и дидактические материалы.....	
2.3.3. Специфика проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий...	
2.3.4. Алгоритм квалифицированной коррекции нарушений развития детей	
2.3.5. Иные специальные условия в ДОО для получения образования детьми с ОВЗ	
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	126
2.4.1. Описание образовательной деятельности разных видов.....	126
2.4.2. Описание образовательной деятельности разных культурных практик.....	128
2.4.3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в вышеуказанной образовательной деятельности.....	
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	130
2.5.1. Описание способов поддержки детской инициативы	
2.5.2. Описание направлений поддержки детской инициативы	
2.5.3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при поддержке детской инициативы	
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	134

2.6.1. Система работы ДОО с семьями воспитанников.....	134
2.6.2. Специфика работы с семьями в ДОО.....	
2.6.3. Особенность работы с семьями воспитанников с ОВЗ.....	
2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.....	
3. Организационный раздел	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	153.
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами.....	156
3.3. Описание обеспеченности средствами обучения и воспитания.....	
3.4. Режим дня	158
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	163
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	173
4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	179
5. Дополнительный раздел программы (краткая презентация).....	180

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель Программы

Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности

1.2. Задачи Программы

- 1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- 2) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- 3) Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- 4) Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- 5) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- 6) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
- 7) Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательной программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования образовательной программы различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- 8) Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- 9) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3 Принципы формирования Программы

Одним из главных принципов реализации Программы является **адекватность возрасту**. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в младенческом возрасте — непосредственное эмоциональное общение, в раннем — предметная деятельность, в дошкольном — игра. Самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд. Формами реализации Программы, адекватными возрасту детей, могут быть: в младенческом и раннем возрасте — совместные со взрослым игры и игровые действия, в дошкольном — экспериментирование, проектирование,

коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды деятельности детей не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание Программы в полном объёме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования — альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое деление на образовательные области является условным и вызвано удобством в организации материала, необходимостью его систематического изложения.

В основу реализации **комплексно-тематического принципа** построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает: социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников; «проживание» ребёнком содержания Программы во всех видах детской деятельности; поддержание эмоционально-положительного настроя ребёнка в течение всего периода освоения Программы; технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.); многообразие форм подготовки и проведения праздников; возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников); выполнение функции сплочения общественного и семейного образования; основу для разработки части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс в конкретной ДОО (группе).

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями. Темой при реализации Программы могут стать также: вопросы, которые задают дети, проблемы, возникшие в процессе жизнедеятельности группы, предметы, заинтересовавшие ребёнка, и др.

Принцип проблемного образования предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону.

Принцип ситуативности направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. Например, аксиологическая направленность Программы невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка не на специальных занятиях и не путём морализаторства. Главная

педагогическая стратегия — не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени.

1.4. Подходы к формированию Программы:

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: культурно-историческом, деятельностном, личностном, аксиологическом, культурологическом, андрагогическом, системном и др.

Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

Центральной категорией **деятельностного подхода** является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Только в этом случае можно вести речь о реализации деятельностного подхода. Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребёнка личностного смысла.

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы личностного подхода:

- приоритетное формирование базиса личности ребёнка;
- мотивация всего образовательного процесса: ребёнок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него изобъективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым);
- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

Аксиологический подход предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например,

друзьям по дому, двору, группе), своей стране. Ведь когда за спиной семья, друзья, Россия — ты не одинок!

Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей. Сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования.

Общенаучный **системный подход** позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» — изменения, дополнения, замены.

Очевидно, что все вышеназванные подходы взаимосвязаны, их объёмы в значительной степени пересекаются, не совпадая полностью.

1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.5.1. Индивидуальные особенности воспитанников ДОО

МБДОУ «Детский сад № 142» – детский сад общеразвивающей направленности. Среднее количество воспитанников посещающих детский сад - детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Общее количество групп – 6.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин. Все группы однородны по возрастному составу детей.

На базе ДОУ функционируют логопедические группы с целью осуществления коррекционной работы учителем - логопедом. Количество воспитанников-25 (протокол ПМПК от 17.04.2014г. №3)

№ п/п	Группы	Количество групп	Возраст воспитанников	Количество воспитанников группе
1.	Группа раннего возраста	1	2 – 3 года	20
2	Младшая группа	1	3 - 4 года	22
2	Средняя группа	1	4 – 5 лет	22
3	Старшая группа	1	5 – 6 лет	22
4.	Старшая логопедическая группа	1	5-6 лет	16
5	Подготовительная логопедическая группа	1	6 -7 лет	19

Сведения о семьях воспитанников

Педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 142» строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

	<u>По возрасту</u>				<u>По образованию</u>			
	До 30	31-40	41-50	51-60	высшее	Н. выс.	Ср. спец.	Среднее
Отцы	10,6%	64,3%	23,4%	1,7%	88,6%	1,3%	9,8%	0,3%
Матери	22,1%	71%	6,9%	0%	88,9%	1,8%	8,6%	0,7%

Социальный статус семей (количество)

Статус	Отцы	Матери
Служащие	91,7%	59,5%
Рабочие	6%	1%
Бизнесмены	2%	1%
Занятые домашним хозяйством	0,3%	38,5%

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса. Неполных семей – 6%. Полных семей – 94%
Социальный срез семей следующий:

- многодетных - 11 семья;
- родители инвалиды 2 и 3 группы – 7 ;
- семьи, имеющие ребёнка инвалида - 2;
- двуязычных семей – 27 семей;
- дети, воспитываемые одинокой мамой (отцом) – 6;
- дети, воспитываемые в разведённой семье – 11

1.5.2. Возрастные особенности воспитанников ДОО

В МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 142» функционируют 4 группы общеразвивающей направленности:

1 группа – раннего дошкольного возраста (от 2 -3 лет);

5 групп – дошкольного возраста (от 3-7 лет);

Анализ показателей состояния здоровья воспитанников, а также особых образовательных потребностей:

Процент детей с ОВЗ (процент детей нуждающихся в логопедическом сопровождении) – 40%.

- по начальной здоровьесберегающей компетентности% достижений:

в раннем дошкольном возрасте $11 : 18 \times 100 = 61 \%$

в младшем дошкольном возрасте $32 : 46 \times 100 = 69 \%$

в старшем дошкольном возрасте $19 : 22 \times 100 = 86\%$

- по начальной социальной компетентности% достижений воспитанников составляет:

в раннем дошкольном возрасте $9 : 18 \times 100 = 50 \%$

в младшем дошкольном возрасте $33 : 46 \times 100 = 71 \%$

в старшем дошкольном возрасте $18 : 22 \times 100 = 82\%$

- по начальной коммуникативной компетентности % достижений воспитанников составляет:

в раннем дошкольном возрасте $9 : 18 \times 100 = 50 \%$

в младшем дошкольном возрасте $32 : 46 \times 100 = 69 \%$

в старшем дошкольном возрасте $17 : 22 \times 100 = 77\%$

- по начальной деятельностной компетентности% достижений воспитанников составляет:

в раннем дошкольном возрасте $10 : 18 \times 100 = 55 \%$

в младшем дошкольном возрасте $31 : 46 \times 100 = 67 \%$

в старшем дошкольном возрасте $19 : 22 \times 100 = 86\%$

- по начальной информационной компетентности% достижений воспитанников составляет:

в раннем дошкольном возрасте $7 : 18 \times 100 = 39 \%$

в младшем дошкольном возрасте $28 : 46 \times 100 = 61 \%$

в старшем дошкольном возрасте $18 : 22 \times 100 = 82\%$

В МБДОУ группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием, с 7.00 до 19.00. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

1.6. Особенности развития детей раннего возраста

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.7. Возрастные особенности детей дошкольного возраста

3 - 4 года

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса трех лет.

Развитие моторики и культурно-гигиенических навыков.

- У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умыться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

- К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает *элементарной культурой поведения* во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.

- Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

- В этот период *высока потребность ребенка в движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

- Ребенок начинает осваивать *основные движения*, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к *целесообразности* (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

- 3-4 года — также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию *физических качеств* (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Трудовая деятельность.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают *самообслуживание как вид труда*, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в *хозяйственно-бытовом труде, труде в природе*.

Эмоциональное развитие.

- Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.
- Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.
- Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.
- Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поведение.

- Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка *непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет*, ему свойственно доверчиво-активное отношение к окружающему, то его поведение может быть не всегда безопасным для него самого и окружающих людей.
- Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый, может так же провоцировать *небезопасные способы поведения*.
- Нормально развивающемуся ребенку все-таки в большей степени свойственно *ощущение безопасности*, он уже следует некоторым правилам безопасного поведения, к которым его приучают взрослые или которые он установил сам для себя.
- 3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).
- Дети уже могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения, но при этом дети выделяют *не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого* («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»).
- Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются *с жалобой к взрослому*.
- *Нарушивший же правило ребенок*, если ему специально не указать на это, не испытывает *никакого смущения*. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.
- В три года ребенок начинает осваивать *гендерные роли и гендерный репертуар*: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной принадлежности*, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.).
- В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание и заботу в отношении детей другого пола.

Общение.

-В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать *в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.*

-Общение становится внеситуативным.

-Для трехлетки *характерна позиция превосходства над товарищами.* Он может открыто высказать в общении с партнером свою негативную оценку его действий («Ты не умеешь играть»).

-Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является *индивидуальное общение.*

Игровая деятельность.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит *к развитию игры.*

-Дети овладевают *способами игровой деятельности* – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям.

- Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее *игра рядом*, чем вместе.

-*Продолжительность* игры небольшая.

- В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных с взрослым играх.

-*Сюжеты* игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли.

-Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, *приводит к конфликтам*, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают *по поводу игрушек.*

-Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает *согласовывать свои действия, договариваться* в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения.

-*Мальчики* в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, *девочки* предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

-*Игры с правилами* только начинают формироваться.

Познавательные процессы.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех).

Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго. *Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности, а так же пытается устанавливать некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В три года *воображение* только начинает развиваться, прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

Познавательное развитие.

- Накапливается определенный *запас представлений* о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.
- В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш может правильно выбрать геометрическую форму (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «большой», «маленький», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).
- В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).
- В этом возрасте ребенок еще *плохо ориентируется во времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.
- Представления ребенка четвертого года жизни *о явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.
- В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться *интерес к книге и литературным персонажам*.
- *Круг чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.
- С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке.
- Он с удовольствием вместе с взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст.
- Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Речевое развитие.

- Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является *речь*.
- *Словарь* младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей.

-Ребенок овладевает *грамматическим строем речи*: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы.

-Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях.

-Начинает использовать в речи сложные предложения.

-В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения.

-Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

Художественно-творческая деятельность.

-Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив.

-*Замысел* управляется изображением и *меняется по ходу* работы, происходит овладение изображением формы предметов.

-*Работы схематичны*, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком.

-Дети уже могут использовать *цвет*.

-В *лепке* дети могут создавать различные изображения путем отщипывания и отрывания кусочков, раскатывания их между ладонями и на плоскости, сплющивания шара и соединения концов палочки, соединения вылепленных частей предмета и украшения вылепленных предметов.

- В *аппликации* - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов или создавать изображения из готовых фигур, отображать в аппликации простые сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

- *Конструирование* носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу или замыслу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

-*Музыкально-художественная* деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

-*Восприятие* музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

-Совершенствуется *звукоразличение, слух*: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный *музыкальный анализ* (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме).

-Начинают проявляться *интерес и избирательность* по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям, игре на музыкальных инструментах).

4 - 5 лет.

Развитие моторики и культурно-гигиенических навыков.

-В этом возрасте детьми хорошо *освоен алгоритм процессов* умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения.

-Дошкольники знают и используют *по назначению атрибуты*, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы.

-Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в *сюжетно-ролевую игру*.

-Появляется *сосредоточенность на своем самочувствии*, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно *охарактеризовать свое самочувствие*, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

-Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4-5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола),

руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником).

-Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

Трудовая деятельность.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты *детского труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Поведение.

-С нарастанием *осознанности и произвольности поведения*, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать *несформированность волевых процессов*, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

- 4–5-летними детьми *социальные нормы и правила поведения* все еще не осознаются.

-Однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести», поэтому дети *обращаются к сверстнику*, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п.

-Как правило, к 5 годам дети *без напоминания взрослого* здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему.

-Кроме того, они могут *по собственной инициативе* убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

-Тем не менее, следование таким правилам часто бывает *неустойчивым* – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей.

-В этом возрасте у детей появляются *представления* о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам.

-Дети хорошо *выделяют несоответствие* нормам и правилам не только поведение другого, но и *своего собственного* и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

-Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка *не столь импульсивно и непосредственно*, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

-Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто и где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п..

Полоролевая дифференциация.

-4-5-летние дети имеют *дифференцированное представление* о собственной *гендерной принадлежности*, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»).

-*Проявляют стремление к взрослению* в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина.

-*Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего пола.* Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям.

-К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

-В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

Общение. Игра.

-К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

-Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения).

-В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

-В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

-В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. -Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре.

-Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета.

-При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять «на своем».

-В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками.

-Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

-У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью.

-Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Познавательные процессы.

-В среднем дошкольном возрасте *связь мышления и действий* сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

-Мышление детей 4–5 лет *протекает в форме наглядных образов*, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

-К 5 годам *внимани*е становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают *активно играть в игры с правилами*: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

-В дошкольном возрасте *интенсивно развивается память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

Познавательное-речевое развитие.

-Для поддержания сотрудничества, установления отношений *в словаре детей* появляются слова и выражения, *отражающие нравственные представления*: слова участия, сочувствия, сострадания.

-Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок *учится использовать средства интонационной речевой выразительности*: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения.

-В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения.

-В большинстве своем дети этого возраста уже *четко произносят все звуки родного языка*.

-Продолжается процесс *творческого изменения родной речи*, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.).

- В речь детей входят *приемы художественного языка*: эпитеты, сравнения.

-Особый интерес *вызывают рифмы*, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные.

-Пятилетки умеют *согласовывать слова* в предложении и способны элементарно *обобщать*, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда.

-Речь становится *более связной и последовательной*. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

- Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение может стать устойчивой потребностью*. В этих условиях дети охотно *отвечают на вопросы*, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев.

-Значительную роль в накоплении читательского опыта играют *иллюстрации*. В 4-5 лет дети способны долго *рассматривать книгу*, рассказывать по картинке об ее содержании. *Любимую книгу* они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными.

-В этом возрасте дети хорошо воспринимают *требования к обращению с книгой*, гигиенические нормы при работе с ней.

-В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно *углубляются их переживания* от прочитанного произведения.

-Они стремятся *перенести книжные ситуации в жизнь*, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

Художественно-творческое развитие.

-В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

-Начинают *более целостно воспринимать* сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы.

-Активнее проявляется *интерес* к музыке, разным видам музыкальной деятельности.

-Обнаруживается *разница в предпочтениях*, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек.

-Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, *но и увлеченно говорят о нем* (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом.

-Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

-Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.).

-Дети делают *первые попытки творчества*: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

-Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность.

-К 4 годам *круг изображаемых предметов довольно широк*.

-В рисунках появляются детали.

-Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения.

-Дети владеют простейшими *техническими умениями и навыками*. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски.

-Начинают *использовать цвет для украшения рисунка*.

-Могут в лепке более уверенно *раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями* ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая.

-*Конструирование* начинает носить *характер продуктивной деятельности*: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

-Могут изготавливать *поделки из бумаги, природного материала*.

-Начинают овладевать *техникой работы с ножницами*.

-Составляют *композиции* из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

-Изменяется *композиция рисунков*: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

5 - 6 лет.

Трудовая деятельность.

В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Поведение.

-Повышаются *возможности безопасности жизнедеятельности ребенка* 5-6 лет. Это связано с ростом *осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции* (ребенок становится способным встать на позицию другого).

-*Развивается прогностическая функция мышления*, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные *последствия действий и поступков собственных и других людей*.

-Ребенок 5-6 лет *стремится познать себя и другого человека* как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

-В 5-6 лет дошкольники совершают *положительный нравственный выбор* (преимущественно в воображаемом плане).

-Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно *чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий* – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

-Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется *возможность саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.).

-Это становится возможным благодаря *осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения*. Ребенок эмоционально переживает не только *оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил*, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.

-Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте *возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями*.

-В возрасте от 5 до 6 лет происходят *изменения в представлениях ребенка о себе*. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и *качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем*. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

-В этом возрасте дети в значительной степени *ориентированы на сверстников*, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

-Повышается *избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками*. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

-В 5-6 лет у ребенка *формируется система первичной гендерной идентичности*, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия направленные на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

-В этом возрасте дети имеют *дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам* (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

-Дети *оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью*, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности.

-При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого человека. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков.

-В 5-6 лет дети имеют *представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин*.

-Устанавливают *связи между профессиями мужчин и женщин и их полом*.

Игра.

-*Существенные изменения* происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в *игровом взаимодействии*, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры.

-Дети часто *пытаются контролировать действия друг друга* – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях *возникновения конфликтов* во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

-При *распределении детьми ролей* для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). *Вместе с тем согласование* своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры.

-*Усложняется игровое пространство* (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»).

-*Игровые действия* становятся разнообразными.

-*Вне игры общение детей становится менее ситуативными*. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Развитие моторики.

-*Более совершенной становится крупная моторика*.

-Ребенок этого возраста *способен к освоению сложных движений*: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд.

-Уже наблюдаются *отличия в движениях мальчиков и девочек* (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

-Активно *формируется осанка* детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки.

-*Развиваются выносливость* (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) *и силовые качества* (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

-*Ловкость и развитие мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка *при самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Познавательное-речевое развитие

-К 5 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

-Представления *об основных свойствах предметов* еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера.

-*Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве*. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит.- *Освоение времени* все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

-На шестом году жизни ребенка происходят *важные изменения в развитии речи*.

-Для детей этого возраста *становится нормой правильное произношение звуков*. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

-Ребенок шестого года жизни *свободно использует средства интонационной выразительности*: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

-Дети *начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова*.

-*Словарь* детей также активно пополняется *существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений* (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); *глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности*.

-Могут использовать в речи *сложные случаи грамматики*: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка.

-Способны к *звуковому анализу* простых слов (до 3 звуков).

-Дети учатся самостоятельно *строить игровые и деловые диалоги*, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью.

-В *описательном и повествовательном монологе* способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

-*Круг чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны.

-Малыш способен удерживать в памяти *большой объем информации*, ему доступно «чтение с продолжением».

-Дети *приобщаются к литературному контексту*, в который включается еще и автор, история создания произведения.

-*Практика «анализа» текстов*, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Познавательные процессы.

-*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

-*Объем памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

Художественно-творческое развитие.

-В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети *способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится*, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

-*Эмоционально откликаются* на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

-В старшем дошкольном возрасте происходит существенное *обогащение музыкальной эрудиции детей*: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

-При слушании музыки дети обнаруживают *большую сосредоточенность и внимательность*.

-Совершенствуется *качество музыкальной деятельности*.

-*Творческие проявления* становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

-В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

-Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование *техники художественного творчества*.

-*Могут проводить* узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), *рисовать* кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, *смешивать* краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, «разбеливать» основной тон для получения более светлого оттенка, *накладывать* одну краску на другую.

-Дети в состоянии *лепить из целого куска глины*, моделируя форму кончиками пальцев, *сглаживать* места соединения, *оттягивать* детали пальцами от основной формы, *украшать* свои работы с помощью стеки и наклепов, *расписывать* их.

- Совершенствуются и развиваются *практические навыки работы с ножницами*: дети *могут вырезать* круги из квадратов, овалы из прямоугольников, *преобразовывать* одни геометрические фигуры в другие: квадрат- в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники.

-*Создавать* из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

-Дети *конструируют по условиям*, заданным взрослым, но уже готовы к *самостоятельному творческому конструированию* из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

6 - 7 лет

В целом ребенок 6-8 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие – даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему needing в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у

них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта

и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

Познавательные процессы.

-К концу дошкольного возраста существенно *увеличивается устойчивость непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

-Вместе с тем *возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены*.

-В 6-7 лет у детей *увеличивается объем памяти*, что позволяет им *непроизвольно* (т.е. без специальной цели) *запомнить* достаточно большой объем информации.

-Дети также *могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить*, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа.

-Ребенок начинает относительно успешно использовать *новое средство — слово* (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи.

-Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, *непроизвольное запоминание* остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

- *Девочек* отличает больший объем и устойчивость памяти.

-В 6-7 лет продолжается *развитие наглядно-образного мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием *обобщенных наглядных средств* (схем, чертежей и пр.) и *обобщенных представлений* о свойствах различных предметов и явлений.

-Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, *совершает уже в уме*, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

-*Упорядочивание предметов (сериацию)* дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и *какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака*. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения.

-*Классифицируют изображения предметов* также по существенным, *непосредственно не наблюдаемым признакам*. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»).

-Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается *речь*. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к *появлению первых понятий*. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

-*Мышление девочек* имеет более развитый *вербальный компонент интеллекта*, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. *Мальчики* нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Познавательно-речевое развитие.

-*Речевые умения* детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

-Дети не только правильно произносят, но и хорошо *различают фонемы (звуки) и слова*. - *Овладение морфологической системой языка* позволяет им успешно *образовывать* достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. -Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные *грамматические ошибки* как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка.

-В своей речи старший дошкольник все *чаще использует сложные предложения* (с сочинительными и подчинительными связями).

-В 6-7 лет *увеличивается словарный запас*. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей *понимать значения слов*. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также *переносный смысл слов* (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

-В процессе диалога ребенок старается *исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы*, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

-Активно развивается и другая форма речи – *монологическая*. Дети могут последовательно и связно *пересказывать или рассказывать*. В этом возрасте высказывания детей все больше *теряют черты ситуативной речи*.

-С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные *экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты*.

-К 7 годам *появляется речь-рассуждение*.

-*Важнейшим итогом развития речи* на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

-К концу дошкольного детства ребенок *формируется как будущий самостоятельный читатель*. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

-В условиях общения и взаимодействия со взрослым он *активно участвует в многостороннем анализе произведения* (содержание, герои, тематика, проблемы).

-Ребенок знаком и *ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы*. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных.

-Достаточно просто *узнают и пересказывают* прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют *творческую активность*: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки.

-Под руководством взрослого *инсценируют* отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей.

-*Знают наизусть много произведений*, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст.

-Они *сравнивают себя с положительными героями* произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

-К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Художественно-творческое развитие.

-*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой *самостоятельностью* в определении замысла работы, *сознательным выбором* средств выразительности, достаточно развитыми *эмоционально-выразительными и техническими умениями*.

-Развитие познавательных интересов приводит к *стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства* (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

-*Художественно-эстетический опыт* позволяет дошкольникам *понимать художественный образ*, представленный в произведении, *пояснять* использование средств выразительности, *эстетически оценивать* результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять *интерес* к посещению театров, *понимать* ценность произведений музыкального искусства.

-В *продуктивной деятельности* дети *знают, что они хотят изобразить* и могут *целенаправленно следовать к своей цели*, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

-*Способны изображать все, что вызывает у них интерес*. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

-Совершенствуется и усложняется *техника рисования*. Дети могут передавать характерные *признаки предмета*: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут *создавать цветовые тона и оттенки*, *осваивать* новые способы работы гуашью (по - «сырому» и по - «сухому»), *использовать* способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны *приемы декоративного украшения*.

- В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).
- В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой.
- У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.
- Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.
- Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки.
- Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.
- Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.
- Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Детство любого малыша состоит из определенного количества разных периодов, некоторые из них очень легкие, а некоторые довольно сложные. Дети все время учатся чему-то новому, познают окружающий мир. За несколько лет ребенку предстоит преодолеть массу ответственных этапов, каждый из которых становится решающим в мировоззрении крохи.

Особенности развития детей дошкольного возраста заключаются в том, что это период происходит формирование успешной и зрелой личности. Дошкольное развитие детей длится несколько лет, в это период ребенку нужны заботливые родители и грамотные педагоги, только тогда дитя получит весь необходимый багаж знаний и умений.

В дошкольном возрасте ребенок обогащает свой словарный запас, вырабатывает навыки социализации, а также развивает логические и аналитические способности.

Развитие детей в дошкольном возрасте охватывает период с 3 до 6 лет, каждый последующий год вы должны учитывать особенности психологии ребенка, а также методы знакомства с окружающей обстановкой.

Дошкольное развитие ребенка всегда напрямую связано с игровой активностью малыша. Для развития личности необходимы сюжетные игры, в них происходит ненавязчивое обучение ребенка с окружающими людьми в разных жизненных ситуациях. Также задачи дошкольного развития малышей состоят в том, что малышам нужно помочь осознать свою роль во всем мире, их нужно мотивировать к успеху и научить с легкостью переносить все неудачи.

В развитии детей дошкольного возраста нужно учитывать множество аспектов, из которых особо выделяются пять основных, именно их нужно плавно и гармонично развивать на всем пути подготовки ребенка к занятиям в школе, да и всей последующей жизни.

Пять основных элементов развития детей дошкольного возраста:

Психическое развитие детей дошкольного возраста.

Это развитие нервной системы ребенка и его рефлекторной деятельности, а также определенные наследственные особенности. На данный тип развития влияет в первую очередь наследственность и близкое окружение малыша. Если вы заинтересованы в гармоничном развитии своего ребенка, то обратите пристальное внимание на специальные тренинги, которые помогают родителям лучше понять своего кроху и научиться взаимодействовать с ним максимально эффективно. Благодаря подобным тренингам ребенок легко проходит дошкольное развитие и вырастает очень успешным и уверенным в себе человеком.

Эмоциональное развитие.

На данный вид развития оказывает влияние абсолютно все, что окружает малыша, начиная с музыки и заканчивая наблюдением за людьми, которые находятся в близком окружении ребенка. Также на эмоциональное развитие детей дошкольного возраста огромное влияние оказывают игры и их истории, место ребенка в этих играх и эмоциональная сторона игры.

Познавательное развитие.

Познавательное развитие – это процесс обработки информации, вследствие чего разрозненные факты складываются в единый багаж знаний. Дошкольное образование детей очень важно и требует учесть все этапы данного процесса, а именно: какую информацию получит ребенок и как он ее сможет обработать и применить на практике. Для гармоничного и успешного развития дошкольников нужно подбирать информацию, которая будет:

- Подана из авторитетного источника нужными людьми;
- Соответствовать всем познавательным способностям;
- Открыта и должным образом обработана и проанализирована.

Благодаря дошкольному развитию детей в специализированных центрах ваш ребенок будет получать самую нужную информацию, что очень положительно скажется на его общем развитии, а также развитии логического мышления и социальных навыков. Кроме того ваш малыш пополнит свой багаж знаний и поднимется еще на одну ступень в своем развитии.

Психологическое развитие детей дошкольного возраста.

Данный тип развития включает все аспекты, которые связаны с возрастными особенностями восприятия. В возрасте трех лет у ребенка начинается процесс самопознания, развивается мышление и пробуждается активность. В любом центре педагоги помогут малышу справиться с психологическими проблемами в развитии, что поспособствует быстрой социализации ребенка.

Речевое развитие.

Речевое развитие индивидуально для каждого ребенка в отдельности. Родители, а также педагоги обязаны помочь становлению речи малыша, расширению его словарного запаса и выработке четкой дикции. Развитие детей в дошкольном возрасте поможет ребенку овладеть устной и письменной речью, малыш научится чувствовать родной язык и сможет с легкостью использовать сложные приемы речи, а также разовьет необходимые навыки коммуникации.

Не бросайте развитие ребенка на самотек. Вы должны помочь малышу стать полноценной личностью, это ваша прямая обязанность, как родителей. Если вы чувствуете, что не сможете дать все необходимые навыки и умения собственному ребенку, обязательно обратитесь к специалистам в центр развития детей дошкольного возраста. Благодаря опытным педагогам ребенок научится правильно говорить, писать, рисовать и вести себя в обществе.

1.8. Особенности развития детей с ОВЗ

Особенности развития детей с общим недоразвитием речи (ОНР)

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

В классической литературе выделено три уровня, характеризующих речевой статус детей с ОНР: от отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития (Р. Е. Левина).

Концептуальный подход к проблеме преодоления общего недоразвития речи предполагает комплексное планирование и реализацию логопедической работы с этими детьми. Данный подход в первые представлен системой программных документов, регламентирующих

содержание и организацию коррекционного воздействия при общем недоразвитии речи (I, II, III уровни) в разных возрастных группах детского сада.

Основной формой обучения в дошкольных образовательных учреждениях являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы. Определяя их содержание, важно выявить и структуру дефекта, и те потенциальные речевые возможности ребенка, которые учитель-логопед использует в работе.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе учителя – логопеда и воспитателя.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

Первый уровень речевого развития - речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Второй уровень речевого развития - речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики.

Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество сформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Характеристика детей с I уровнем общего недоразвития речи

Первый уровень общего недоразвития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи.

Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность во владении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звуко-комплексы из звукоподражания, обрывки лепетных слов («*кока*» — петушок, «*кой*» — открой, «*доба*» — добрый, «*дада*» — дай, «*пи*» — пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «*кока*», произносимое с разными интонациями и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («*пакади*» — собака сидит, «*ато*» — молоток, «*тямако*» — чай с молоком).

Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще недоступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («*дать*» — дать, взять; «*кижка*» — книга; «*пака*» — палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («*атота*» — морковка, «*тяпат*» — кровать, «*тятиши*» — мячик); фрагментов слов — существительных и глаголов («*ко*» — корова, «*Бая*» — Белоснежка, «*пи*» — пить, «*па*» — спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («*босё*» — большой, «*пака*» — плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («*ко-ко*», «*бах*», «*му*», «*ав*») ит. п.

Характеристика детей со II уровнем общего недоразвития речи

Данный уровень определяется как зачатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырех словной фразы: «*Да питьмоко*» — дай пить молоко; «*баскаатать нидка*» — бабушка читает книжку; «*дадай гать*» — давать играть; «*во изид асая мя8 сик*» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «*тиёза*» — трие жа, «*мога кукаф*» — много кукол, «*синя кадасы*» — синие карандаши, «*лёт бадика*» — льет водичку, «*тасинпетакок*» — красный петушок ит. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («*тудит а туде*» — сидит на стуле, «*ицит а той*» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных,

Существительных со значением действующего лица («*Валяпапа*» — Валин папа, «*алидл*» — налил, полил, вылил, «*гибы суп*» — грибной суп, «*дайкахвот*» — заячий хвост и т. п.).

Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («*муха*» — муравей, жук, паук; «*тюфи*» —

туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («*юка*» — рука, локоть, плечо, пальцы, «*стуй*» — стул, сиденье, спинка; «*миска*» — тарелка, блюдце, блюдо, ваза; «*липка*» — лисенок, «*манькавойк*» — волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме несформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков.

Высказывания дошкольников мало понятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «*Дандас*» — карандаш, «*аквая*» — аквариум, «*виписед*» — велосипед, «*мисаней*» — милиционер, «*хадика*» — холодильник.

Характеристика детей с II уровнем общего недоразвития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики.

Типичным является использование простых распространенных, а так же некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «*бейка мотлит и не узнайя*» — белка смотрит и не узнала (зайца); «*из тубы дым тойбы, потаму та хойдна*» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («*акваиюм*» — аквариум, «*таталлист*» — тракторист, «*вадапавод*» — водопровод, «*задигайка*» — зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («*взяла с ясика*» — взяла из ящика, «*тли ведёлы*» — три ведра, «*коёбка лезит под стула*» — коробка лежит под стулом, «*нет количная палка*» — нет коричневой палки, «*писит ламастел, касит лудчком*» — пишет фломастером, красит ручкой, «*ложит от тоя*» — взяла со стола ит.п.).

Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным частотным словообразовательным моделям («хвост— хвостик, нос— носик, учит— учитель, играет в хоккей— хоккеист, суп из курицы— куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «*клюдчит свет*», «виноградник» — «*онсадит*», «печник» — «*печка*» ит. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «*руки*», вместо «воробиха» — «*воробьи*» ит. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «*который едет велисипед*», вместо «мудрец» — «*который умный, он все думает*»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома— *домник*», «палки для лыж— *палные*), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («*тракторил*— тракторист, *читик*— читатель, *абрикоснын*— абрикосовый» ит. п.), грубое искажение звуко- слоговой структуры производного слова («свинцовый— *свитеной, свицой*»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый— *горохвый*», «меховой— *мехный*» ит. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. Для этих детей характерно не точное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактными переносным значением (вместо «одежда» — «*пальты*», «*кофнички*» — кофточки, «мебель» — «*разные столы*», «посуда» — «*миски*»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог— «*корова*», жираф— «*большая лошадь*», дятел, соловей— «*птичка*», щука, сом— «*рыба*», паук— «*муха*», гусеница— «*червяк*») ит. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо- родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «*миска*», «нора» — «*дыра*», «кастрюля» — «*миска*», «нырнул» — «*купался*»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с I уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых

игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («*нелевик*» — снеговик, «*хихиист*» — хоккеист), антиципации («*астобус*» — автобус), добавление лишних звуков («*мендведь*» — медведь), усечение слогов («*мисанел*» — милиционер, «*ваправот*» — водопровод), перестановка слогов («*вокрик*» — коврик, «*вололики*» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («*корабыль*» — корабль, «*тырава*» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется не точностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

2. Планируемые результаты освоения Программы

2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- *Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- *Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- *Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- *Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- *Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- *Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- *У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования.

- *Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- *Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

*Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

*Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

*У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

*Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

*Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.3. Целевые ориентиры образования для детей с ОВЗ

В итоге логопедической работы дети с ОНР I уровня должны научиться:

- Понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» ит. д.);
- Называть некоторые части тела (*голова, ноги, руки, глаза, рот, уши* и т. д.) и одежды (*карман, рукав* и т. д.);
- Обозначать наиболее распространенные действия (*сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди* ит. д.),
- Некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (*холодно, тепло, больно* и т. д.)
- Выражать желания с помощью простых просьб, обращений;
- Отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.

При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

В итоге логопедической работы дети с ОНР II уровня должны научиться:

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);

- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Моймишка», «Можно (нельзя) брать», «Маши, пой», «Маши, дайкуклу» и проч.).

В итоге логопедической работы дети с ОНР III уровня должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

II. Содержательный раздел

План образовательной работы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №142» на учебный год ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных областей:

- * Физическое развитие
- * Социально-коммуникативное развитие
- * Познавательное развитие
- * Речевое развитие
- * Художественно-эстетическое развитие

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в совместных играх со взрослым;
- нахождения и показа игрушки по просьбе воспитателя, называния и использования игрушек в соответствии с назначением (из чашки поить куклу, на кровать укладывать спать и т. д.);
- отображения простейших ситуаций собственной жизни в игровых действиях («Покорми куклу», «Уложи куклу спать» и т. д.);
- развития игровых действий (куклу кормят, укладывают спать, возят в коляске, лечат);
- осуществления игровых действий в жизненно-логической последовательности;
- самостоятельной игры с игрушками, перехода от игры со взрослым к игре рядом и вместе с другим ребёнком;
- доброжелательного контактирования со взрослыми, проявления положительных эмоций в ответ на доброжелательное воздействие взрослого;
- действия по разрешению (когда можно) и остановки по запрету (когда нельзя); понимания слов «нельзя», «можно», «нужно» и действия в соответствии с их значением;
- обращения с просьбой к взрослому (поменяться игрушкой с другим ребёнком), поприветствовать его, попрощаться с ним, поблагодарить;

- выполнения элементарных правил культурного поведения на улице и в помещении (не топтать зелёные насаждения, не разбрасывать мусор; аккуратно пользоваться туалетом, умывальником; после еды говорить «спасибо»);
- не кричать, не мешать другим детям во время игр, за столом, в спальне, при одевании и раздевании);
- высказывания элементарных оценок по отношению к поступкам друг друга;
- понимания эмоциональных состояний близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев);
- проявлений желания поддерживать порядок в группе;
- бережного и осторожного отношения (с помощью взрослого) к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;
- самообслуживания (при помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности);
- выполнения простейших трудовых поручений при участии взрослого (принести книгу, поднести стул и т. п.).

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации (от лат. *socialis* — общий, общественный), а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. вне коммуникации (от лат. *communico* — делаю общим, связываю, общаюсь).

При реализации содержания образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» необходимо помнить о следующем:

Решение основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (что такое хорошо и что такое плохо).

- 1) Выделение отдельной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и коммуникации буквально пронизывает всё содержание Программы разнообразными социализирующе-коммуникационными аспектами. «Матрицей» Программы является содержание психолого-педагогической работы по развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками. Оно должно учитываться при организации всех видов детской деятельности, в процессе решения всех задач психолого-педагогической работы Программы.
- 2) В свою очередь, реализация самой образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка — общение, игру, элементарный труд, познание и другие виды детской деятельности. Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.
- 3) Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования не могут быть достигнуты вне решения задачи развития самой трудовой деятельности и формирования позитивных установок ко всем видам труда, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре и развития личности ребёнка

- 4) Необходимость включения в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» задачи по формированию основ безопасного поведения ребёнка в быту, социуме, природе обусловлена: с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.); с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

В связи с этим основы безопасного поведения в быту, социуме, природе рассматриваются в Программе и как безопасность жизнедеятельности человека (состояние его физической, психической и социальной защищённости), и как безопасность окружающего мира природы.

От 2 до 3 лет

Обеспечение развития первичных представлений

- Об образе собственного «я» на примерах положительного и отрицательного поведения; о своем внешнем облике, половой принадлежности, своих возможностях;
- Об эмоциях и чувствах близких взрослых и сверстников;
- О составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра);
- О способах обращения к взрослому за помощью в процессе самообслуживания; о способах поблагодарить за оказанную помощь;
- О некоторых видах труда взрослых (приготовление пищи, мытье посуды и т.д.);
- Об основных источниках опасности в быту (огонь, острые предметы и т.д.);

Создание условий для приобретения опыта

- Проявлений интереса к игре, желания поиграть со взрослым и сверстником;
- Инициирования возникновения игры;
- Воспроизведения в играх несложного игрового сюжета в определенной последовательности;
- Выполнения нескольких взаимосвязанных игровых действий с использованием соответствующих игрушек и предметов;
- Переноса знакомых действий с игрушками в разнообразные игровые ситуации;
- Самостоятельного отображения действий взрослого с объединением их в простейший сюжет; взятия на себя простейшей роли;
- Отражения некоторых игровых действий персонажей в театрализованных играх;
- Активного участия в подвижных играх;
- Игры рядом и вместе друг с другом;
- Проявлений внимания, сочувствия к сверстникам (делиться игрушками, уступать, отзываться на просьбу другого ребенка, помогать ему);
- Установления взаимоотношений (вербальных и невербальных) со взрослыми и сверстниками на основе усвоения простейших социальных правил и требований;
- Выполнения элементарных правил культурного поведения на улице и в помещении (не топтать зеленые насаждения, не разбрасывать мусор; аккуратно пользоваться туалетом, умывальником; после еды говорить «спасибо»; не кричать, не мешать другим детям во время игр, за столом, в спальне, при одевании и раздевании);
- Высказывания элементарных оценок по отношению к поступкам друг друга;
- Понимания эмоциональных состояний близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев);
- Проявлений желания поддерживать порядок в группе;

- Бережного и осторожного отношения (с помощью взрослого) к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;
- Самообслуживания (при помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности);
- Выполнения простейших трудовых поручений при участии взрослого (принести книгу, поднести стул и т.п.).

3—4 года

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

- о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.

Создание условий для приобретения опыта:

- общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов;
- совершения некоторых нравственно направленных действий (погладить по голове, утешая друга; поднять упавшую у воспитателя книгу и др.), обусловленных привязанностью к близким и значимым людям и др.;
- понимания и использования в речи нравственно ценной лексики (хорошо — плохо, хорошо — плохо, некрасиво, добрый — злой и др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых видах и способах общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (вербальное и невербальное общение, конструктивное и неконструктивное взаимодействие).

Создание условий для приобретения опыта:

- положительного реагирования на предложение общения;
- установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;
- адекватного реагирования на речь взрослого, адресованную группе детей, на обращение действием и речевыми средствами;
- эмоционально-положительного реагирования на просьбы и требования взрослого убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, необходимость регулировать своё поведение;
- участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе игр, выполнения гигиенических процедур, приёма пищи;
- использования слов речевого этикета («здравствуйте» — при входе в группу и др., «спасибо» — при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь и др.);
- постановки самостоятельных вопросов и ответов на вопросы собеседника в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Какого зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета его одежда? и т. п.);
- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;
- выполнения просьб и поручений взрослого (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.);
- оказания посильной помощи взрослым (воспитателю, младшему воспитателю, родителям) и т. д.;

- проявления интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительного отклика на предложение поиграть;
- выполнения, не толкаясь, не отнимая игрушек и предметов и др., совместно с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.);
- имитирования действий персонажей, передачи несложных эмоциональных состояний персонажей с использованием хотя бы одного средства выразительности — мимики, жеста, движения (улыбнуться, сделать испуганное лицо, покачать головой, помахать руками и т. д.);
- участия в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку).

*Становление самостоятельности, целенаправленности
и саморегуляции собственных действий*

Обеспечение развития первичных представлений:

- о способах самостоятельного выполнения какой-либо деятельности, заданий и др. (например, последовательности самостоятельных действий при одевании, умывании и др.);
- о некоторых способах разрешения споров, ликвидации ссор и др.;
- о формах выражения чувств (погладить, обнять, прикоснуться рукой, сказать: «Не плачь» и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию, элементов хозяйственно-бытового труда, некоторых просьб и поручений взрослых;
- принятия цели, поставленной взрослым, собственной постановки простых целей, поиска и нахождения средств достижения целей, поставленных взрослыми или самостоятельно;
- ориентировки на внешнюю оценку, высказывания собственных оценок;
- взаимодействия с детьми и взрослыми, нахождения адекватных способов выхода из конфликта, сдерживания себя, выражения чувств в приемлемой форме, проявления приветливости при встрече, вежливости при прощании, вежливости при выражении благодарности, учтивости при принесении извинений, сдержанности при просьбе.

*Развитие социального и эмоционального интеллекта,
эмоциональной отзывчивости, сопереживания*

Обеспечение развития первичных представлений:

- о взаимопомощи, дружбе, любви и др.;
- о некоторых социальных чувствах и эмоциях (радость — печаль, дружелюбие — агрессия, страх, удивление и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- слушания (внимательно смотреть на говорящего, не перебивать), обращения за помощью, выражения благодарности, вступления в речевое общение (правильно выбрать время и форму для начала разговора), присоединения к играющим детям (найти способ включиться в игру без жалоб и конфликтов);
- воспроизведения (самостоятельно или по указанию взрослого) несложных образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);
- оказания элементарной помощи и принятия помощи от взрослых и сверстников;

- адекватного реагирования на проявления агрессии: отстаивания интересов мирным путём, выражения недовольства (если что-то не нравится, не накапливать недовольство, а говорить: «Это мне не нравится!»), получения разрешения от взрослых (не брать чужого без спроса, не делать того, что запрещено);
- установления эмоциональных контактов со взрослыми и детьми, проявления внимания, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости (сочувствия близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, адекватного отклика на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявления внимания и заботы по отношению к детям другого пола, младшего возраста);
- различения (на основе сравнения) и понимания некоторых контрастных эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость — печаль, дружелюбие — агрессия), адекватного реагирования на них действием или словом (если плачет — пожалеть, погладить, обнять);
- овладения способами передачи некоторых эмоциональных состояний (страх, удивление и др.).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности;
- о положительных взаимоотношениях детей в игре и других видах деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:

- игры в паре, в группе из 2—3 сверстников;
- участие в коллективных играх и занятиях со сверстниками;
- проявление инициативы в совместной деятельности;
- применение конструктивных способов взаимодействия ребёнка со сверстниками (пригласить сверстника к деятельности, выполнять необходимые действия, не ссориться);
- установление положительных взаимоотношений со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений:

- о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;
- о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), об именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; видах домашнего труда, времяпровождения и др.;
- об элементарных проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины сильные и смелые, берут на себя ответственность за семью, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка — будущая женщина, мать, мальчик — будущий мужчина, отец).

Создание условий для приобретения опыта:

- инициирования вопросов и разговоров о себе, о родителях, о том, что было, когда ребёнок ещё не родился; что произойдёт в ближайшем будущем и т. д.;
- проявления интереса к жизни детского сада, названия работников детского сада по имени и отчеству, приветствия их и детей при встрече и прощания при расставании с ними;
- проявления желания включаться в совместную деятельность с разными членами семьи;

- поддержания порядка в групповой комнате и дома, бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;
- эмоциональной сопричастности к жизни дошкольного учреждения (повседневной, а также в дни праздников, событий).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

- об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести к месту (от места) выполнения трудовой деятельности);
- о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду — приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);
- об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т. д.).

Создание условий для приобретения опыта:

- освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых);
- освоения отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приёму пищи — расставить хлебницы; в уборке групповой комнаты — расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место; в уборке участка — собрать мусор, подмести дорожки);
- выполнения отдельных трудовых процессов в природе при участии взрослого (по уходу за растениями — поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке — кормить, менять воду);
- обращения внимания (с помощью взрослого) на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.);
- проявления положительного отношения к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых; ситуативных проявлений желания принять участие в труде, преодолевать небольшие трудности, связанные с самообслуживанием.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

- об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора), в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
- об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- осторожного и осматрительного поведения в быту, социуме, природе через соблюдение соответствующих инструкций (запретов и разрешений) взрослого.

4—5 летУсвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.);
- о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.).

Создание условий для приобретения опыта:

- соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;
- совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно направленных действий (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.);
- приведения примеров положительного с точки зрения морали поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.;
- понимания и использования в собственной речи нравственно ценного словаря (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощи др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками*Обеспечение развития первичных представлений:*

- об элементарных правилах речевого этикета (не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику).

Создание условий для приобретения опыта:

- инициирования общения, вежливого отклика на предложение общения со стороны других людей, установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;
- поиска новой информации посредством общения со взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, высказывания желаний, избегания конфликтов и разрешения их в случае возникновения;
- ориентировки на ролевые высказывания партнёров в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
- передачи с помощью образных средств языка эмоциональных состояний людей и животных;
- обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце и др.);
- выполнения некоторых просьб и поручений взрослых («Помоги накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); проявления положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»);
- участия в совместных со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) играх; распределения ролей между партнёрами по игре, отбора необходимых для игры атрибутов, предметов, игрушек, использования их в соответствии с ролью;
- воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей (мать, отец, ребёнок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и

др.), оценки их сточки зрения соответствия — несоответствия гендерной принадлежности;

- разыгрывания в театрализованных и режиссёрских играх ситуаций по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), с использованием игрушек, предметов и некоторых (одно-два) средств выразительности (жесты, мимика, интонация);
- установления положительных взаимоотношений со взрослыми сверстниками на основе учёта интересов других участников, позитивного разрешения споров и конфликтов, соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.).

*Становление самостоятельности, целенаправленности
и саморегуляции собственных действий*

Обеспечение развития первичных представлений:

- о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости («Люди ценят тех, кто многое умеет делать самостоятельно» и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы, подготовить подарок для сестры и др.), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;
- адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения;
- положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный», «Я всегда убираю игрушки», «У меня хорошо получается рисовать динозавров» и т. д.).

*Развитие социального и эмоционального интеллекта,
эмоциональной отзывчивости, сопереживания*

Обеспечение развития первичных представлений:

- о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе для получения общего результата, занимаются спортом, отмечают праздники и др.);
- о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах (радость — печаль, удовольствие — отвращение, приветливость — агрессивность), возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения.

Создание условий для приобретения опыта:

- следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять то, о чём просили), участия в обсуждении (высказывать своё мнение, спорить), постановки вопросов;
- установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности и др.);
- общения со сверстниками (знакомиться, играть по правилам, просить об одолжении (не заискивая, но и не требуя, принимая, если надо, отказ), предложения помощи сверстнику (замечать, когда другому ребёнку трудно, и предлагать помочь), выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что-то сделать), умения делиться;

- проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде);
- понимания и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не плачь», «не расстраивайся», «жалею», «жалко», «грущу вместе с тобой», «переживаю» и др.);
- адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
- распознавания и названия собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим; распознавания чувств другого («считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты);
- поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью аккуратно, вовремя и охотно её возвращать), справляться со смущением (при попадании в неловкую, забавную ситуацию не чувствовать себя беспомощным, посмеяться над собой вместе со всеми);
- адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, дразнят, обзывают (не обижаться, не кричать, не драться, не замыкаться в себе), использовать защитные слова и фразы (типа «Кто обзывается, тот сам так называется»).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;
- проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством, и инициативы, связанной с подчинением);
- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений:

- о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к ней; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному);
- о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых: женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);
- о себе как члене группы детского сада; о детском саду и его сотрудниках.

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, детском саду, профессиях взрослых, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.); бережного отношения к семейным реликвиям;
- совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т. д.;
- поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада, в совместном праздновании.

*Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества**Обеспечение развития первичных представлений:*

- о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах;
- о мотивах труда людей;
- о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям;
- о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки);
- о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки).

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить)), трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку);
- включения в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), соотнесения их со своими возможностями;
- различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;
- обнаружения беспорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.

*Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**Обеспечение развития первичных представлений:*

- о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);
- о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держась за его руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);

- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющихи режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;
- ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого);
- экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) при напоминании взрослого.

5—6 лет

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе,
включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

- о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость — невежливость (грубость), смелость — трусость и др.);
- о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд);
- о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный и др.) и его мотивах.

Создание условий для приобретения опыта:

- нахождения примеров нравственных поступков, поведения (два-три) из жизни, кино, литературы и др.;
- понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (например, справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый) и др.);
- проявления нравственных чувств (любовь, ответственность, гордость, стыд); проявления позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения; совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков;
- совершения положительного нравственного выбора как в воображаемом плане, так и реальном (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о разных формах и способах общения со взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений вопросов и т. п. во время совместной деятельности и др.);

- о различных вариантах объединения в совместных со взрослыми сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры со взрослым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3—4 человека) и коллективные).

Создание условий для приобретения опыта:

- инициирования и поддержания общения и взаимодействия (вежливого отклика на предложение общения, совместной игры со стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия;
- приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов, поддержания диалога, рассказывания о впечатлениях, событиях и др.;
- использования в речи средств интонационной выразительности, регулирования громкости голоса, темпа речи, интонации;
- проявления интереса к совместным с другими детьми играм;
- самостоятельной организации игр, с предложением партнёрам нескольких сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативного использования соответствующих игровых атрибутов, предметов (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределения их между детьми в соответствии с ролями, обменом ими при необходимости с другими детьми;
- развития сюжета игры на основе имеющихся знаний, определения последовательности совместных действий и согласования их с другими детьми; организации театрализованных и режиссёрских игр (посказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни); передачи эмоционального состояния героя с использованием некоторых (двух-трёх) средств выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.),
- выступления перед детьми, воспитателями, родителями;
- установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками и другими людьми в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).

*Становление самостоятельности, целенаправленности
и саморегуляции собственных действий*

Обеспечение развития первичных представлений:

- о положительной внешней оценке того, кто самостоятельно выполняет какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам;
- о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть вежливым, сдержанным, не ссориться со сверстниками и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления инициативы детей в установлении контактов со взрослыми и сверстниками;
- проявления самостоятельности детей в общении, играх, труде и других видах деятельности;
- контролирования своих действий и действий других (замечать нарушение правил поведения другими и за собой, вежливо указывать на нарушения, устранять их, следить за справедливостью в играх и других занятиях (соблюдать право каждого на участие в общей игре, придерживаться очерёдности в выборе темы игры, назначении на выполнение привлекательных ролей, справедливости при распределении игрушек и атрибутов и др.);
- самостоятельной постановки цели, реализации замысла, отбора необходимых средств достижения цели, доведения начатого дела до завершения;
- адекватного реагирования на внешнюю оценку действий, поступков, качеств; положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных достоинств

(«Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»).

Развитие социального и эмоционального интеллекта,
эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

- о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, занятия, увлечения, отношения между людьми и др., причины и следствия действий, поступков и др.);
- о возможных причинах и внешних признаках эмоциональных состояний, изменения настроения людей.

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления интереса к социальным событиям, в том числе отражённым в средствах массовой информации, обсуждения их со взрослыми и сверстниками;
- самостоятельного воспроизведения и творческого интерпретирования в играх образцов социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);
- различения и понимания некоторых эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость, страх, удивление, удовольствие, отвращение, агрессия, задумчивость);
- проявления эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопереживания; учёта эмоциональной составляющей общения, полноценного проживания эмоционального состояния партнёра; адекватного отклика на эмоциональное состояние товарища (проявление таких чувств, которые принесут удовлетворение участникам общения).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о конструктивных способах совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь, заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления желания участвовать в коллективных играх и занятиях со сверстниками, интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- организации совместных игр со сверстниками, проявления и поддержания инициативы в совместной деятельности;
- конструктивного взаимодействия и положительных взаимоотношений со сверстниками в играх и других видах деятельности (приглашать к совместной деятельности, дружно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений:

- о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»);

- о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.));
- о профессиях и занятиях родителей и родственников;
- о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях, и др.

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.),
- проявления интереса к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от их гендерных ролей); оценки своего поведения, поступков с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств;
- рассматривания фотографий родственников и нахождения внешнего сходства ребёнка с родителями и другими родственниками;
- выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается» и т. д.), выполнения некоторых семейных обязанностей, участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.);
- участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- проявления доброжелательного, уважительного отношения к детям и работникам детского сада; проявления познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей;
- проявления чувства гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, педагогов.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

- о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о различных сторонах трудовой деятельности людей, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;
- о труде как экономической категории.

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
- самостоятельного обнаружения и устранения беспорядка в своём внешнем виде, бережного отношения к личным вещам;
- самостоятельного поддержания порядка в группе и на участке, выполнения обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) для человека, причинах их возникновения в быту, социуме, природе;

- о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной);
- о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;
- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары);
- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения человека (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; незасорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённом месте; пользоваться огнём в специально оборудованном месте и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- освоения способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использованиях без напоминания взрослого;
- проявлений осторожного и осмотрительного отношения к стандартным опасным ситуациям, к природе, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);
- выполнения правил безопасного для окружающего мира природы поведения без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам и др.).

6—7 лет

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

- о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);
- о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.);
- о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах.

Создание условий для приобретения опыта:

- соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации;
- раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек — тот, который...», «скромность — это...» и др.); различения близких по значению моральных понятий (например, жадный — экономный);

- понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (справедливо — несправедливо, справедливый — несправедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный — щедрый и др.);
- совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок;
- инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);
- высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.;
- участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний;
- употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета;
- использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.);
- использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.);
- согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих;
- самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»); объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим»), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.);
- выполнения разных ролей;
- установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.);
- самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступления перед детьми, воспитателями, родителями.

Становление самостоятельности, целенаправленности
и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?);
- о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок;
- предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций);
- проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.;
- правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации);
- адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту);
- направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;
- выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка);
- положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);
- регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).

Развитие социального и эмоционального интеллекта,
эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

- о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «Наверное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»);
- о комплиментах взрослым и детям;
- о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы...», «Прости, я не могу», «Я не хочу этого делать, потому что...» и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения);
- произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.);
- произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу;
- проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о разнообразии форм и способов конструктивного разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, нерасстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.);
- о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами;
- доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);
- планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности;
- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний:

- о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;

- о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;
- о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье, как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»); об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи;
- о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.

Создание условий для приобретения опыта:

- составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.;
- установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения;
- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках;
- поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;
- проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения);
- внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада;
- выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.);
- проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

- о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);
- о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:

- осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям); активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы);
- проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;
- вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

- о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
- о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе природного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);
- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов);
- о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);
- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распускать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;
- в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи);
- выполнения без напоминания взрослых правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.);
- самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.).

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

От 2 до 3 лет

Обеспечение развития первичных представлений

- Об основных свойствах предметов с активным использованием осязания, зрения, слуха, обоняния;
- О предметах контрастных и одинаковых групп;
- О количестве предметов: много и один.

Создание условий для приобретения опыта:

- Обследовательских действий по определению цвета, величины, формы предмета;
- Выделения признаков сходства и различий между предметами, имеющими одинаковое название;
- Определения предметов по величине (большие и маленькие); различия их по форме (шар, куб и т.д.);
- Называния свойств предметов;
- Экспериментирования с песком, водой;
- Ориентирования в групповой комнате, в ближайшем окружении;
- Различения частей суток, использования в речи соответствующих слов;
- Различения и названия игрушек, предметов мебели, одежды, посуды, членов своей семьи и персонала группы.

3—4 года

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, пространства на основе чувственного опыта;
- о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сначала, потом, раньше; высокий, низкий, впереди, сзади, рядом), движении и покое (перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой природе), о звуке, ритме, темпе (музыкальные и

- шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, медленный темп), о свойствах материалов (гладкий, шершавый, толстый, тонкий, мягкий, пластичный, прочный);
- о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности;
- о равенстве — неравенстве групп предметов, целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей) и их преобразовании (часть можно выделить из целого, из частей можно составить целое, например, апельсин делится на дольки, а из долек можно снова составить целый апельсин);
- о замысле и последовательности выполнения действий для его реализации;
- о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;
- о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге;
- о названиях города (села) и страны, в которых мы живём;
- о наиболее ярких, повторяющихся праздниках (событиях).

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

- выделения отдельных признаков предметов, нахождения сходства предметов по признакам; сравнения предметов контрастных и одинаковых размеров, указания на результаты такого сравнения; моделирования (календарь природы и погоды);
- распознавания некоторых представителей животного и растительного мира (деревья, кустарники, травы);
- установления взаимосвязи действий и результата соизмерения;
- установления взаимно-однозначного соответствия;
- освоения приёмов обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различения и называния формы;
- ориентирования относительно своего тела и в направлении от себя;
- различения и называния частей суток и времён года, выделения их элементарных признаков;
- живого, заинтересованного участия в элементарной познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов, наблюдении, проблемной ситуации);
- участия в народных и общественных праздниках.

Развитие воображения и творческой активности

Создание условий для приобретения опыта:

- воплощения несложных игровых образов и принятия на себя образвоображаемой роли в игре (прыгает весёлый зайчик, осторожно крадётся хитрая лиса и др.) и проявления творческой активности в игре (использования по-новому предметов и придания им разнообразных воображаемых функций, разыгрывания несложных игровых сюжетов, например семья, детский сад, магазин, поликлиника);
- проявления интереса к познавательно-исследовательской деятельности (выявление свойств объектов неживой и живой природы), осуществления поисковых действий по выявлению влияния условий жизни на развитие растений и животных и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;

- отражения в рисунках, аппликации, лепке новых образов (божьякоровка) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (солнышко смеётся, цветочная поляна), проявления творческой активности в рисовании, лепке и др. (самостоятельного выбора изобразительных и пластических материалов, цветов, их изменения, фона, формы листа бумаги и др.), экспериментирования с изобразительными материалами;
- самостоятельного возведения простых конструкций (гараж, дом, шкаф) и их преобразования (высокие, низкие дома), проявления творческой активности в процессе воплощения различных вариантов конструкций;
- формирования (импровизации) простейших музыкальных образов в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей, проявления творческой активности в процессе исполнения музыкально-ритмических движений, играх на шумовых музыкальных инструментах, в экспериментировании со звуками.

4—5 лет

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (растения, дикие и домашние животные, человек; вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд);
- о сенсорных эталонах; о свойствах предметов (величине, форме, пространственном расположении, количестве) на основе чувственного опыта; о форме и о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, шар, куб, цилиндр), их свойствах и особенностях (углы, стороны); о параметрах величины протяжённых предметов способами их сравнения по величине; о цвете (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, светлый, тёмный);
- о целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей), о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы); об элементарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями; о звуке, ритме, темпе, движении и покое (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, умеренный, медленный темп; причины возникновения звуков; перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой и живой природе); о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сегодня, вчера, завтра; высокий, низкий, вверх, вниз, впереди, сзади, слева, справа);
- о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, гибкий, плотный);
- о замысле и планировании действий по его реализации в процессе познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности;
- об образовании чисел в пределах 5; о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами;
- о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);
- о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать

накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); о семейных реликвиях; о своей национальности, национальности родителей;

- о себе как члене группы детского сада, о детском саде и его сотрудниках;
- о собственном адресе (страна, город (село), улица); названиях главных улиц города (села) с его красивыми местами, достопримечательностями;
- о столице России, её президенте и флаге государства, некоторых государственных праздниках (День флага и др.);
- о Российской армии, некоторых родах войск (морской флот, ракетные войска и т. п.), о некоторых исторических событиях; об известных людях (писателях, поэтах, художниках и др.) родного города (села), страны;
- о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их.

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений;
- накопления зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры;
- осуществления элементарных перцептивных (обследовательских) действий;
- различения признаков предметов и нахождения их сходства; соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку; практического применения полученных представлений о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; моделирования (календарь природы и погоды, схемы описания фруктов, овощей, времени года, схемы дежурства), проектирования;
- образования чисел в пределах 5, элементарного счёта;
- восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе;
- установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении;
- живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.);
- участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада и др.).

Развитие воображения и творческой активности.

Создание условий для приобретения опыта:

- ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре (вести ролевые диалоги, выполнять в ходе игры несколько ролей) и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами;
- сочинения рассказов;
- составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы;
- развития познавательно-исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов неживой и живой природы (вода, воздух, песок, глина, камни; растения и животные), связей между условиями жизни растений и животных и их строением и развитием (влияние света на строение и развитие листа, цветка, плода; осенью птицы

улетают на юг, зимой некоторые животные впадают в спячку) и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;

- создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов (овощи, цветы, животные) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами; в штрихах, мазках, пластической форме видение образа и рассказывания о нём;
- проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации (самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги), в экспериментировании с изобразительными материалами; самостоятельного создания простых конструкций (мостик, скамейка, машина, дом) и вариантов их преобразования (домик для сказочных персонажей), представления этого объекта в новом пространственном положении, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой; рассматривания веток, шишек, корней растений, камней с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры;
- побуждения к рассказу о результатах деятельности;
- самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, импровизации, проявления творческой активности в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, экспериментировании со звуками.

5—6 лет

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о живой и неживой природе (животные, растения, грибы, вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд), росте и развитии животных и растений; о человеке как живом существе, о природоохранной деятельности человека;
- о сенсорных эталонах; о свойствах предметов: цвете и его оттенках, формах, размерах, запахе, фактуре поверхности, весе (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, сиреневый, светло-голубой, тёмно-красный; квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, ромб, трапеция, шар, куб, цилиндр; большой, маленький; шероховатый, гладкий; тяжёлый, лёгкий) на основе чувственного опыта; о параметрах величины и относительности признаков;
- о форме и геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах;
- о целом и его частях, о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы, игры-головоломки); об элементарных связях и зависимостях (причинно-следственных, родо-видовых, пространственных, временных) между объектами, явлениями, событиями;
- о числах до 5, образовании чисел в пределах 10, о цифрах; об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка;

- о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, дни недели, месяцы; далеко, близко, справа, слева и др.), их относительности;
- о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, упругий, водонепроницаемый, прочный);
- о замысле и целостном планировании своей деятельности;
- о различных источниках информации и способах поиска и нахождения её;
- о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её, профессиях и занятиях родителей и родственников;
- о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);
- о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх, занятиях и др.;
- о родной стране, о государственных и народных праздниках, о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; о символах государства (флаг, герб), о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.);
- о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов;
- о национальной культуре России (национальной одежде, русских народных сказках, фольклоре, произведениях культуры, народных промыслах, ремёслах);
- о малой родине, о достопримечательностях, культуре, традициях некоторых выдающихся людей родного края;
- о некоторых странах и государствах, далёких и близких (Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении.

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного осуществления перцептивных (обследовательских) действий;
- классификации и сериации предметов по форме, цвету, величине и другим свойствам, по заданному признаку, обобщения предметов по выделенным признакам;
- овладения способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, моделирования (календари природы и погоды, план комнаты, схема экскурсии), проектирования, определения результатов;
- элементарного счёта;
- понимания закономерности построения числового ряда;
- определения положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения;
- применения временных представлений в повседневной жизнедеятельности;
- активного участия в детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов;
- самостоятельного использования форм умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, составлении собственных высказываний и др.);
- освоения социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах;
- пользования личными данными (имя, фамилия, возраст в годах) в типичных ситуациях;
- поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из отдельных источников;
- узнавания на карте России, её морей, озёр, рек, гор, лесов, отдельных городов и других стран мира;

- различия разных стран, людей разных национальностей, проявления толерантности к людям разных национальностей;
- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дню рождения членов семьи и др.);
- участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- свободного ориентирования в помещении и на участке детского сада.

Развитие воображения и творческой активности

Создание условий для приобретения опыта:

- освоения сюжетосложения в процессе построения новых сюжетов на основе знакомых сказок, мультипликационных фильмов;
- проявления творческой активности в игре (внесение изменений в знакомый мультипликационный, сказочный сюжет);
- сочинения рассказов, сказок; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, экспериментирования со словами, придумывания новых слов;
- развития познавательно-исследовательской деятельности (выдвижение гипотез, определение способов проверки, достижения и обсуждения результатов), привлечения внимания к проблемным ситуациям (что произойдёт, если в мае пойдёт снег?), развития творческой активности в проектной деятельности (обсуждении замысла, хода его реализации), экспериментирования (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), решения проблемных ситуаций;
- отражения в рисунках, аппликации, лепке выразительных образов (сказочных, реальных персонажей), придумывания вариантов создания изображений на одну и ту же тему, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;
- проявления творческой активности в процессе передачи одной и той же формы или образа в разных техниках (изображение солнца, цветка, птички в рисунке, аппликации, лепке), в экспериментировании с разнообразными изобразительными материалами;
- самостоятельного создания конструкций (здания, транспорт, мосты) и их преобразования (фантастические, исторические сооружения), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), побуждения к активному использованию разнообразных конструктивных материалов для реализации собственных целей;
- придумывания характеров музыкальных образов и средств выразительности, самостоятельного сольного исполнения, импровизации, проявления творческой активности в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивания игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

6—7 лет

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении

и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего;
- о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня);
- о взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различия многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые);
- о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);
- о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве;
- о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий);
- о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения;
- о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных;
- о равенстве — неравенстве между числами в пределах двух десятков;
- об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах;
- о простых арифметических задачах;
- о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения;
- о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.);
- о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации;
- о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников;
- о функциях людей разного пола и возраста в семье;
- о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;
- о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.);
- о номере и адресе детского сада;
- о школе и школьной жизни;
- о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;
- о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания;
- о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества;
- о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);

- о России как многонациональном государстве;
- о культуре народов России;
- о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты; о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

- понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуков);
- предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними;
- установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создания различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования;
- осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;
- поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.);
- практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом);
- составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек);
- участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.);
- участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев);
- свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;
- распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран;
- проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.

Развитие воображения и творческой активности

Создание условий для приобретения опыта:

- комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов;
- сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование;
- развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций;
- отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;
- самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (проволоки, пластилина, клея, ниток и т. д.);
- проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла;
- самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях,
- участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи:

- Владение речью как средством общения и культуры
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

От 2 до 3 лет

Создание условий для приобретения опыта

- Участия в разнообразных формах речевого общения (пытаться поддержать разговор со взрослым и сверстниками, отвечать на вопросы и обращаться с вопросами);
- Рассказывания (в 2 – 3 предложениях) не только о том, что они видят в данный момент (по восприятию), но и о том, что недавно видели: на улице, на участке, в музыкальном зале и т.п.;
- Эмоционально-положительного реагирования на просьбы взрослого и сверстника (смеется, плачет), адекватного реагирования действием и словом;
- Проявления культуры общения в группе (здороваться при входе в группу с воспитателем и сверстниками, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, прощаться);
- Ясного произношения звуков и слов родной речи (внятно, неторопливо и достаточно громко); правильного произношения звуков (гласные звуки и простые согласные) в потоке речи;
- Слушания и слышания речи окружающих, дифференцирования различных звуков, различения громкости и скорости их произношения;
- Понимания и называния предметов, действий, определений (качеств), некоторых обобщающих слов;
- Ответа на вопросы с использованием различных частей речи, слов, обозначающих предметы посуды, одежды, мебели и действия с ними в повседневной жизни, затем признаки предметов, позже - животных и их детенышей, овощей, фруктов, растений, трудовых действий;
- Употребления формы множественного числа существительных, согласования прилагательных с существительными и глаголами в форме прошедшего времени, ориентирования в словосочетании (прилагательное + существительное, существительное + глагол) на окончание слов;
- Активного употребления предлогов;
- Интонационной передачи цели высказывания (повествование, побуждение, вопрос и др.);
- Использования сложных предложений, в том числе сложноподчиненных, составления из нескольких предложений повествования;
- Участия в диалоге;
- Слушания сказок, рассказов, потешек вместе с небольшой группой сверстников (внимательно не отвлекаясь, отвечая на вопросы по их содержанию);
- Повторения, заучивания знакомых потешек, коротких стихов;

- Элементарного эмоционального понимания содержания и образов произведений детской литературы;
- Отражения в играх образов персонажей (курочки, петушка, киски);
- Рассматривания иллюстраций в книге, нахождения ответов на вопросы по их содержанию.

3—4 года

Овладение речью как средством общения и культуры

Обеспечение развития первичных представлений:

- о правилах и нормах речевого этикета, необходимости вежливого обращения со взрослыми и сверстниками (на примерах персонажей мультфильмов, литературы и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- адекватного реагирования на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- общения и взаимодействия со взрослыми и детьми в процессе игры (разговаривать о любимых игрушках, отвечать на вопросы, договариваться о совместных действиях);
- проявления вежливости в процессе общения, выполнения режимных моментов (здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, слушать собеседника, при необходимости вежливо выражать просьбу, благодарить за помощь);
- использования форм индивидуального обращения ко взрослому сверстнику (здравствуйте — здравствуй);
- участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр (пользоваться ласковыми словами, пожелать, развеселить).

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Создание условий для приобретения опыта:

- понимания речи взрослого, обращённой к группе детей;
- понимания и использования некоторых обобщающих понятий (платье, рубашка — это одежда; кукла, мишка, мяч — игрушки и т. д.), многозначных слов (рука у человека и ручка у зонтика), семантических отношений слов разных частей речи в едином тематическом пространстве (дом — строят, рыба — плывёт и т. д.), глагольной лексики, отражающей действия самого ребёнка, близких людей и некоторых животных;
- называния предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и др.;
- использования слов с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

- использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (в, над, под, за и т. д.);
- участия в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц — зайчонок, кот — котёнок);
- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёх-четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях.

Развитие речевого творчества

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в прослушивании произведения литературы, фольклора, рассматривании иллюстраций к нему, в ситуациях речевого общения после прочтения литературного произведения;
- участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают);
- употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Создание условий для приобретения опыта:

- правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях;
- участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослый звук и воспроизводить его).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Создание условий для приобретения опыта:

- положительного реагирования на предложение послушать и (или) прочесть ещё раз произведение (сказку, рассказ, потешку и т. д.), поговорить о прочитанном;
- участия в прослушивании малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок, рассказов и стихов, доступных пониманию детей;
- эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.); выявления положительных героев, их оценки с помощью доступного нравственно-ценного словаря, установления простейших связей последовательности событий в тексте;
- участия в ситуациях общения, вызывающих потребность выразить впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами;
- заучивания коротких стихотворений;
- понимания иллюстраций к произведениям литературы и фольклора.

4—5 лет

Овладение речью как средством общения и культуры

Обеспечение развития первичных представлений:

- о нормах и правилах речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности;

- пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;
- проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.);
- использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.); ориентирования на ролевые высказывания партнёров.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Создание условий для приобретения опыта:

- правильного понимания и употребления в речи названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул, кресло и др.); обобщающих понятий (игрушки, посуда, мебель и т. д.); слов, обозначающих пространственные отношения; слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы);
- понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иглолка); происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»);
- участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

- использования в речи не только простых (полных, распространённых), но и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых) предложений;
- самостоятельного пользования окончаниями существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания;
- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п., а также участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;
- участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), в процессе закаливания.

Развитие речевого творчества

Создание условий для приобретения опыта:

- выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи)

в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);

- использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;
- отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);
- участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов); акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Обеспечение развития первичных представлений:

- о том, что такое звук, слово;
- о последовательности произнесения звуков (а...у..= ау).

Создание условий для приобретения опыта:

- чистого произнесения звуков родного языка (кроме сложных согласных), воспроизведения фонетического рисунка слова;
- различения на слух гласных и согласных звуков; различения повышения и понижения громкости голоса, замедления и ускорения речи взрослых и детей;
- сравнения слов по протяжённости;
- проведения элементарного звукового анализа простых слов: выделять первый ударный звук, различать на слух гласные и согласные звуки.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Обеспечение развития первичных представлений:

- о тематическом и смысловом разнообразии художественной литературы и фольклора.

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления читательских предпочтений;
- понимания содержания классических и современных поэтических произведений (лирических и шуточных), прозаических текстов, произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях), в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
- эмоционального общения со взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений;
- адекватного реагирования на предложение взрослого рассказать о чём-то новом, познакомить с событиями, которых не было в опыте детей;
- использования собственного читательского опыта во всех видах деятельности;
- запоминания прочитанного;
- работы в книжном уголке.

5—6 лет

Овладение речью как средством общения и культуры

Обеспечение развития первичных представлений:

- о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы), выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах);
- адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика);
- вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности;
- общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Создание условий для приобретения опыта:

- понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родо-видовые отношения объектов и явлений с указанием характерных существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родо-видовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов — названий обследовательских действий; слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др.;
- понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях — результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

- выбора словообразовательной пары (быстро — быстрый, весело — весёлый);
- образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза — берёзонька);
- правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто);
- использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;
- употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения, а также своего отношения к событию в монологической форме;
- пересказа произведений художественной литературы и фольклора;
- общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.

Развитие речевого творчества

Создание условий для приобретения опыта:

- отгадывания и сочинения описательных загадок и загадок со сравнением;
- устного иллюстрирования отрывков из текста;
- додумывания эпизода (сказки, рассказа);
- сочинения небольшого стихотворения.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Обеспечение развития первичных представлений: о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова.

Создание условий для приобретения опыта:

- чистого произнесения всех звуков родного языка;
- использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации);
- подбора слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»);
- использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации, анализа простых трёхзвуковых слов, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков;
- использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»;
- деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков;
- составления предложений; определения последовательности слов в предложении.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Обеспечение развития первичных представлений:

- о сложных художественных произведениях;
- о таких литературных жанрах, как загадка, сказка, рассказ, небылица;
- о писателях, поэтах, некоторых фактах их биографии;
- о средствах языковой выразительности: эпитетах, сравнениях, метафорах, речевых оборотах и т. д.;
- об эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений человека с другими людьми, об окружающем мире.

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления читательских предпочтений в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений;
- понимания текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий);
- активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;
- адекватного реагирования на чтение произведений больших форм (чтение с продолжением).

6—7 лет

Овладение речью как средством общения и культуры

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия);
- использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Создание условий для приобретения опыта:

- понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг — старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;
- понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);
- составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.

Развитие речевого творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

- о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра.

Создание условий для приобретения опыта:

- составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований);
- сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;
- решения творческих задач на образование новых слов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Создание условий для приобретения опыта:

- контроля правильности собственной речи и речи окружающих;
- осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы

Обеспечение развития первичных представлений:

- о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире; о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.

Создание условий для приобретения опыта:

- сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы);
- установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом;
- понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка;
- положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением);
- эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

От 2 до 3 лет

Обеспечение развития первичных представлений

- О правилах поведения в процессе музыкальной, изобразительной деятельности, чтении (восприятия) художественной литературы и фольклора (сидеть правильно, рисовать только на бумаге, не мять бумагу, не стучать карандашом, не мешать другим; лепить на специальной доске, вытирать руки влажной салфеткой, готовое изделие ставить на подставку, убирать материал после работы и т.п.);
- О свойствах изобразительных материалов (например, глина мягкая, можно отделять куски, делать углубления, лепит из нее);
- О различных строительных материалах, форме, величине отдельных строительных деталей, их конструктивных свойствах.

Создание условий для приобретения опыта:

- Понимания того, что в рисунке, лепке можно изображать различные предметы и явления; с помощью ритма мазков, линий можно передать, как дождь капает, листья падают, снег идет, звери ходят по лесу и др.;

- Узнавания изображения знакомых предметов, персонажей, понимания, что (кто) изображено, что и кто делает (Маша пьет чай); нахождения знакомых предметов, персонажей, ориентировки в пространстве («Солнышко на небе», «Домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.);
- Рисования цветными карандашами, красками, гуашью (держат карандаш и кисть тремя пальцами, не сжимать слишком сильно, легко водить по бумаге, рисуя прямые и замкнутые округлые линии, следить взглядом за движениями руки с карандашом и кистью; регулировать размах движения в пределах листа бумаги, ритмично повторять эти движения, регулировать силу нажима на кисть и карандаш (не нажимать слишком сильно на карандаш, не допускать разрыва бумаги, водить ворсом кисти без нажима); обмакивать ворс кисти в краску, снимать лишнюю краску о край посуды, промывать кисть в воде, высушивать ее о тряпочку); проведения на листе бумаги прямых вертикальных, горизонтальных и волнообразных линий; изображения простейших предметов округлой формы; видения выразительности линий, сочетания мазков («Травка наклонилась», «Солнышко ярко светит» и т.д.);
- Проявлений эмоционального отклика на яркие цвета красок; передачи образов контрастным сочетанием цветовых пятен («Яркие огни в окнах домов», «Фонарики на елке»);
- Участия в совместных действиях со взрослым (дополнять рисунок, выполненный взрослым);
- Экспериментирования с красками, карандашами, глиной, музыкальными инструментами;
- Правильного пользования глиной (аккуратно, на доске; отрывать от большого куска глины меньший, раскатывать его вначале на доске, а затем между ладонями, скатывать в шар, соединять части, наложив одну на другую или приставляя, прищипывать мелкие детали, делать углубления пальцем на поверхности формы при лепке чашки, мисочки; находить сходство с предметами; соединять комочки при лепке (башенка));
- Лепки предметов простой формы: палочки, столбики, колбаски, шарики, затем баранки, колесики – и более сложные – пирамидки, грибы;
- Выкладывания на фланелеграфе изображений знакомых предметов, составления простых композиций, готовых форм контрастных цветов («Праздничный салют»); использования полотна фланелеграфа с целью его превращения то в полянку, то в небо и т.п.;
- Сооружения элементарных построек и обыгрывание их;
- Освоения первых способов работы с бумагой (сминание и разрывание), умения увидеть в смятых комочках и разорванных бумажных какой-либо образ (собачка, колобок, птичка и т.п.);
- Составления вместе со взрослым простых комбинаций из бумаги (например, можно сделать травку путем разрывания зеленой бумаги и разместить там одуванчики (комочки), птичек и т.п.);
- Проявлений эмоционального отклика при восприятии произведений изобразительного искусства (книжные иллюстрации, картины), в которых переданы чувства, понятные детям данного возраста;
- Слушания музыки (слушать музыкальные произведения разного жанра (песенка, полька, марш, вальс, спокойные и веселые песни и пьесы); дослушав песню, музыкальную пьесу до конца, запоминать и узнавать их; понимать, о чем поется в песне; слушать мелодии, исполняемые на разных музыкальных инструментах);
- Различения высокого и низкого звучания колокольчиков, регистров фортепиано, разных ритмов, звучания дудочки и барабана, домры и баяна;

- Подпевания отдельных слогов и слов песни, подражая интонациям взрослого и совместно со взрослым (петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; вовремя начинать и заканчивать пение; петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы; слушать вступление и заключение); запоминания слов песни (несмотря на недостаточно хорошее их произношение);
- Выполнения музыкально-ритмических движений (двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш – пляска); реагировать сменой движения на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания (громко – тихо), на его начало и окончание; ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки и парами, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши и одновременно топать ногами, полуприседать, покачиваться с ноги на ногу, использовать отдельные элементы движений для инсценирования песен («Птичка улетела», «Котята спят» и т.д.); запоминать несложную последовательность движений; двигаться с предметами – бубном, погремушкой, передавая равномерный ритм, разные образно-игровые движения).

3—4 года

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Создание условий для приобретения опыта:

- непосредственного восприятия (рассматривания) произведений изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.);
- слушания произведений музыкального искусства, проявления слуховой сосредоточенности, интереса к звуку, музыкальному звуку, манипулирования с музыкальными и немusical звуками;
- чтения (восприятия) художественной литературы, способствующей познанию окружающего мира, того, что в нём существует добро зло, положительные и отрицательные герои (положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким) и т. п.;
- различения элементарного характера музыки; понимания простейших музыкальных образов (лисы, медведя, зайчика и др.) в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные и изобразительные образы, выраженные контрастными средствами, на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.);
- узнавания знакомых песен, фрагментов музыкальных произведений и пьес, сказок, малых фольклорных форм;
- накапливания эстетических впечатлений.

Формирование элементарных представлений о видах искусства,

В том числе:

- о народном искусстве (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), о его языке, условности и символичности языка народного искусства и средствах выразительности.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

Обеспечение развития первичных представлений:

- о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучаться быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке), слушания музыкальных произведений (не отвлекаться, дослушивать музыкальное произведение до конца);
- о звуковых свойствах предметов, звуковых и ритмических предэталонов (громко — тихо, высоко — низко, быстро — медленно и пр.);
- о различных материалах для изобразительной деятельности (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.), основных способах и приёмах изобразительной деятельности;
- о пластических, конструктивных и природных материалах (бумага, глина, пластилин, пластическая масса, солёное тесто и др.), основных способах конструктивно-модельной деятельности и технических приёмах создания отдельных деталей.

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства;
- элементарного экспериментирования с изобразительными материалами; музыкальными звуками, звукоизвлечения, создания элементарных образов-звукоподражаний; называния созданных продуктов и рассказывания о них;
- объединения изображённых, сконструированных предметов несложным сюжетом;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе участия в подвижных музыкальных и музыкально-дидактических играх; адекватного использования музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) в группе; подбора музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей; исполнения основных движений (ходьба, бег, марширование и т. д.) под музыку, музыкально-ритмических движений, танцевальных движений (кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); проявления элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому (допевание мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля» и т. д.); разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;
- овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов работы с кистью (обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, после использования размещать её ворсом вверх, придав ему заострённую форму); изображения простых предметов, живых объектов и явлений окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной); передачи строения предметов, их общих признаков, относительного сходства по форме и некоторых характерных деталей образа;

- овладения средствами лепки, в том числе работы с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой); применения способов и приёмов лепки (отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полую форму путём вдавливания пальцев и др.; соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали); передачи формы и строения простых предметов, состоящих из двух-трёх частей;
- овладения средствами аппликации: работы с готовыми бумажными формами (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков, пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой); составления простейших узоров, раскладывания готовых форм в несложном ритмическом порядке на полосе, расположения их в середине и по краям квадрата, круга; создания несложных сюжетных композиций с повторением изображения, расположения изображения на полосе и по всему листу бумаги;
- овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительными материалами (кубик, кирпичик, пластина, призма), создания по заданному взрослому образцу элементарных простейших построек (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.), сооружения предметных конструкций, состоящих из двух-трёх основных частей (ворота, мебель, мост и др.) с использованием фотографии и схематической формы изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей; выделения основных частей конструируемого объекта, различения их по величине и форме, установления пространственного расположения частей относительно друг друга и подбора для этого детали соответствующей формы и величины;
- овладения средствами художественного труда, в том числе: выполнения мелких деталей общей работы из бумаги, применения приёмов и способов создания изделий с фактурной поверхностью (сминание, разрывание, скручивание).

4—5 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- рассматривания произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится и др.);
- рассматривания веток, шишек, корней растений, камней и т. д., обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа;
- слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»);
- чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
- проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, музыки, литературы, фольклора, миру природы, первым художественным, читательским и музыкальным предпочтениям, желания задавать вопросы о них (их содержании);

- участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искусстве (о самом произведении, о героях, их облике, поступках и т. п.);
- обращения внимания на красоту природы и любования вместе со взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; на отдельные средства художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа);
- выражения личностного отношения к красоте явлений природы; эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.

Формирование элементарных представлений о видах искусства,

в том числе:

- о народном (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.) и изобразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства;
- о характерных чертах народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать);
- о различных материалах для конструирования и изображения (карандашах, фломастерах, маркерах, восковых мелках, гуаши, деталях конструктора, глине, бумаге, пластилине, пластической массе, солёном тесте, семенах и элементах растений и др.) и их свойствах (например, одна бумага хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.);
- о способах и приёмах изобразительной и конструктивно-модельной деятельности, в том числе и обобщённых (использование в одной работе различных материалов, декорирование готовых конструкций);
- о способах изменения изображения и конструкций (введение элементов, повышающих выразительность создаваемого образа, изменение формы и цвета плоскостных и объёмных объектов);
- о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании; о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства;
- постановки нескольких простых, но взаимосвязанных целей (выполнить рисунок, подобрать художественный материал, определить будущую цветовую гамму) и достижения их при поддержке взрослого и сверстников;
- рассказывания о том, что самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали, станцевали и др.;

- самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов;
- нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, конструктивно-модельной и музыкальной деятельности;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте (в пределах ре — си первой октавы), силе (громко, тихо и др.); двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), расширения голосовых возможностей (диапазона) детей (в пределах ре — си первой октавы), выразительного пения; подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; импровизирования мелодии на заданный текст; эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей; самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки, совершенствования танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно, подскоки и др.)), а также основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег лёгкий и стремительный), использования детьми музыкальных игрушек и шумовых инструментов (игры в «праздники», «концерт» и др.);
- овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов пользования кистью (проводить узкие и широкие полосы концом кисти и плашмя; рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую); использования формообразующих движений, соотнесения качества движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим); составления узоров, состоящих из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; передачи формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей (фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.); использования обобщённых способов рисования, лежащих в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала); использования для достижения большей выразительности образа изображения позы, различных деталей, передачи характерных особенностей материала, объединения изображения предметов на одной линии и в ряд, расположения их на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдения относительной величины предметов;
- овладения средствами лепки, в том числе применения различных способов лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным способом), направленных на создание объёмного образа (овощи, и др.), и приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения спомощью стеки и налепов; передачи формы и строения предметов;
- овладения средствами аппликации, в том числе работы ножницами (резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы прямоугольника, делать косой срез,

вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную формы и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое); упрощённой передачи формы предмета, его основных частей и строения; составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов; составления на полосе, квадрате, круге декоративных узоров и сюжетных композиций из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам; последовательного наклеивания аппликации часть за частью, предварительно разложив её; нанесения кисточкой тонкого слоя клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывания её стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотного прижимания салфеткой;

- овладения средствами конструирования, в том числе работы строительным материалом (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, симметрично, украшать постройки); различения цвета, формы строительного материала, в том числе цилиндрической; различения пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); установления месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); анализа объектов (части, детали и т. п.), овладения конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей; создания в рамках одной темы нескольких постепенно усложняющихся конструкций; освоения новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.); создания вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом с столбами — кубики и др.) и украшения их, изменения постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- овладения средствами художественного труда, в том числе овладения двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

5—6 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- восприятия красоты природы (совершенства её формы, фактуры, богатства естественных цветовых оттенков, пропорций объектов растительного и животного мира);
- восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного декоративно-прикладного искусства, выделения их средств выразительности; произведений изобразительного искусства; слушания произведений музыки; чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих осмыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни); видения в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения; самостоятельного установления причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; использования книжных представлений (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской

деятельности;контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и изобразительного искусства путём включения интересных сведений о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведения;проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора,развития художественных образов;

- проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений;эмоционального отклика на произведения разных видов искусства,в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения;осмысления значимости искусства в жизни человека;передачи своего настроения средствами выразительности изобразительного и музыкального искусства;самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе и природе простых сюжетов для изображения.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- об истории народных промыслов (двух-трёх), достижениях народных мастеров; о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист),особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.);
- о декоративно-оформительском искусстве, книжной графике и плакате, живописи и скульптуре;
- о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений;
- о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для конструктивно-модельной и изобразительной деятельности;
- о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.);
- о способах и приёмах конструктивно-модельной и изобразительной деятельности (например, способах различного наложения цветового пятна, сочетаниях разных изобразительных материалов, приёмах украшения созданных продуктов и др.), в том числе и обобщённых;
- об основных свойствах и характеристиках линии и основах декоративного рисования;
- об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства;
- о способах преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.),в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования;
- о различных способах воплощения художественных образов.

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования

разнообразных изобразительных конструктивных материалов для реализации собственных целей;

- самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; расширения тематики изобразительной и конструктивно-модельной деятельности; самостоятельного выбора сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала;
- украшения созданных продуктов конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, предметов (бумажных тарелок, стаканчиков и др.);
- изготовления простых игрушек для игр с водой, ветром; участия во оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д.;
- использования цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту или выделения в рисунке главного;
- экспериментирования с красками, пластическими, природными и нетрадиционными материалами, музыкальными звуками для реализации своих замыслов;
- целенаправленного следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий (не отказываться от своего замысла до получения результата);
- разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах первой октавы — до второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах; системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др., самостоятельного сольного исполнения; импровизирования; изменения окончаний музыкальных произведений; выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх;
- овладения средствами рисования, в том числе работы со знакомыми и новыми изобразительными материалами; применения различных способов и приёмов рисования (учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую), использования разнообразных цветов и оттенков, способов различного наложения цветового пятна; использования цвета в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; сочетания некоторых изобразительных материалов (гуашь и восковые мелки, уголь); рисования гуашью (по сырому и сухому); передачи формы, строения предмета и его частей, их расположения, основных пропорций; использования обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов, для достижения большей выразительности образа при изображении позы, различных деталей, передаче характерных особенностей; расположения изображения на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);
- овладения средствами лепки, в том числе овладения способами и приёмами лепки (из целого куска, комбинированным и конструктивным, ленточным и путём вдавливания, моделирования вылепленных форм кончиками пальцев, сглаживания мест соединения;

соединения частей путём прижимания и примазывания, украшения вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов, установления фигуры на ногах или на подставке и др.); передачи общей формы предмета и его частей, основных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и животных, содержания событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке; овладения средствами аппликации, в том числе вырезывания более сложных симметричных форм (ёлка, животные, люди) из бумаги, сложенной вдвое; овладения приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения; составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций рваных и мятых комочков бумаги); создания аппликационного образа путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием;

- овладения средствами конструирования, в том числе различении новых деталей по форме и величине и их использования; овладения обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение); создания предметных и сюжетных композиций по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме; презентации одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями; планирования процесса возведения постройки и определения, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать;
- умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создания коллективных построек; сооружения различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
- овладения средствами художественного труда, в том числе овладения способами и приёмами складывания квадратного листа бумаги (по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов), закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, переплетения полосок из различных материалов, а также техникой папье-маше.

6—7 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;
- самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом;
- проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;
- проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;

- восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;
- понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума;
- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;
- общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом);
- создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.);
- узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;
- посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.;
- проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

- о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре;
- о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;
- о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки и т. д.);
- о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке);
- о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); о тёплой, холодной, контрастной

или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона;

- о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);
- о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); о зависимости структуры конструкции от её практического использования;
- о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда;
- о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;
- предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы; создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий; участия в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;
- передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников);
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы ре второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев; овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.; создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта); изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов;

выделения в композиции главного —действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);

- овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания мест соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных налёпов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части; расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах; придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её);
- овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов); использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации;
- овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий; варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала; использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпиль, решёток и др.); создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.);
- овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.); овладения обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; работы с различными инструментами (ножницами, иглками, шилом, линейкой и др.); овладения способами конструирования по типу оригами.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи:

- Развитие физических качеств, как координация и гибкость
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук
- Правильное выполнение основных движений
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
- Овладение подвижными играми с правилами
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

2-3 года

Задачи образовательной деятельности

Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры

Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры

3—4 года

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Создание условий для приобретения опыта:

- освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т. п.);
- сохранения правильной осанки в различных положениях; правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережливого обращения с ним; ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; сохранения равновесия при выполнении разнообразных движений; проявления координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости; крупной и мелкой моторики обеих рук.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых видах спорта, посильных и привлекательных для детей данного возраста.

Создание условий для приобретения опыта:

- катания на санках, трёхколесном велосипеде, ходьбе на лыжах;
- участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного выполнения утренней гимнастики;
- правильного реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!» и т. п.); выполнения правил простых упражнений, игр;
- правильного выполнения движений; оценки их красоты и выразительности;
- проявления положительных эмоций от двигательной деятельности;
- согласования действий со сверстниками, проявления аккуратности в движениях и перемещениях, соблюдения двигательной безопасности.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых правилах и нормах здорового образа жизни; о процессах умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, полезных для здоровья привычках и основных действиях, сопровождающих их.

Создание условий для приобретения опыта:

- правильного совершения процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарного ухода за внешним видом, пользования носовым платком, туалетом;
- помощи взрослому в организации процесса питания; правильного приёма пищи без помощи взрослого;
- одевания и раздевания при участии взрослого.

4—5 лет

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-

двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного применения двигательных умений и навыков; согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей;
- освоения различных вариантов ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений;
- сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятельности;
- ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений:

- о спортивных играх, их разнообразии и пользе.

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного катания на двухколёсном велосипеде, ходьбы на лыжах;
- участия в подвижных играх разного характера, инициирования указанных игр;
- самостоятельного использования физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осуществления двигательной деятельности в её различных формах;
- сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;
- соблюдения правил игр, упражнений.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обеспечение развития первичных представлений:

- об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, о двигательном режиме, закаливании; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;
- о полезных для здоровья привычках.

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельной организации ЗОЖ;
- самостоятельного и правильного совершения процессов умывания, мытья рук, помощи в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;
- самостоятельного ухода за своим внешним видом;
- помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы;
- самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом;
- самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстниками или младшим детям в указанных процессах;

- элементарного самостоятельного ухода за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками;
- проявления положительных эмоций от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек.

5—6 лет

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Создание условий для приобретения опыта:

- совершенствования основных движений, двигательных умений и навыков (по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия), а также физических качеств во всех видах двигательной активности;
- сохранения правильной осанки в процессе осуществления двигательной деятельности и жизнедеятельности;
- красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах.

Создание условий для приобретения опыта:

- совершенствования катания на санках, велосипеде и самокате, ходьбы на лыжах;
- участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.);
- самостоятельного, инициативного, творческого участия в подвижных играх;
- организации подвижных игр, игр-соревнований, игр-эстафет, соблюдения их правил.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Создание условий для приобретения опыта:

- осознанного выполнения движений;
- свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
- инициативного, активного, самостоятельного, произвольного осуществления всех видов и форм двигательной деятельности;
- сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, выражения поддержки достижений сверстников, сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обеспечение развития первичных представлений:

- об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, о полезных для здоровья привычках, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Создание условий для приобретения опыта:

- проявлений субъектности в организации здорового образа жизни;
- самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого); вымыть уши, причесать волосы и т. д. (без напоминания взрослого));
- выполнения бодрящей дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого);
- разрешения проблемных игровых ситуаций, связанных с охраной здоровья, ЗОЖ;
- предупреждения и избегания опасных для здоровья ситуаций; обращения за помощью взрослого в случае их возникновения, привлечения внимания взрослых в случае необходимости; выполнения инструкций взрослого в опасных для здоровья обстоятельствах.

6—7 лет

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Создание условий для приобретения опыта:

- совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах;
- о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др.

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.);
- освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*Создание условий для приобретения опыта:*

- развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества;

- поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ;
- о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней;
- о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и здорового человека; о взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Создание условий для приобретения опыта:

- самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.);
- культурного приёма пищи;
- самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз;
- выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.

2.1.6. Интеграция образовательных областей

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется со следующими образовательными областями.

«Познавательное развитие»	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и детей.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдение общепринятых норм и правил поведения.

	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.
«Художественно-эстетическое»	Расширение кругозора в части изобразительного и музыкального искусства.
«Физическое развитие»	Развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами. Развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда.

Содержание образовательной области **«Познавательное развитие»** интегрируется со следующими образовательными областями.

«Социально-коммуникативное развитие»	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности.
«Речевое развитие»	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.
«Художественно-эстетическое»	Расширение кругозора в части изобразительного и музыкального искусства.
«Физическое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования. Игровое общение.

Содержание образовательной области **«Речевое развитие»** интегрируется со следующими образовательными областями.

«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания. Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы.
«Познавательное развитие»	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдение общепринятых норм и правил поведения. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.
«Художественно-	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу

эстетическое»	процесса и результатов продуктивной деятельности. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки. Развитие детского творчества.
«Физическое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования. Игровое общение.

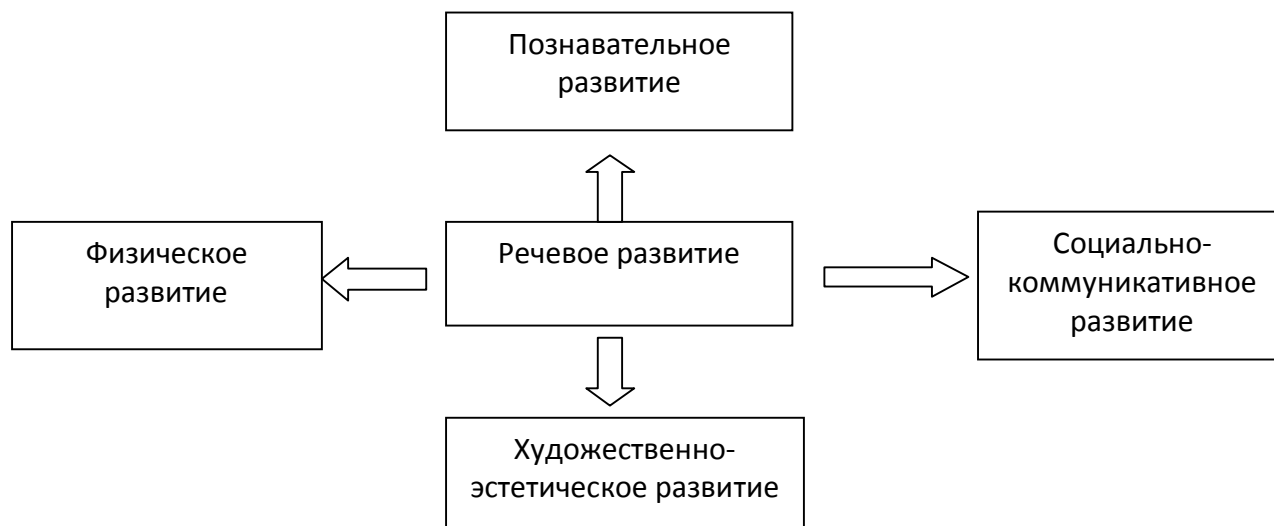
Содержание образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** интегрируется со следующими образовательными областями.

«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности. Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающему миру в части культуры и музыкального искусства.
«Познавательное развитие»	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества, элементарных представлений о музыке как виде искусства.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности и музыки. Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.
«Физическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности.

Содержание образовательной области **«Физическое развитие»** интегрируется со следующими образовательными областями.

«Социально-коммуникативное развитие»	Приобщение к ценностям физической культуры, формирование первичных ценностных представлений о себе, собственных двигательных возможностей и особенностях. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. Накопление опыта двигательной активности.
«Познавательное развитие»	Развитие двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования. Игровое общение.
«Художественно-эстетическое»	Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей.

Особенности интеграции образовательных областей и модель реализации содержания образовательной программы в данных группах



2.2. Вариативность реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов

2.2.1. Описание вариативных форм реализации Программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования.

Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами. *Сюжетная игра* может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх *с правилами*, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: **драматизации и режиссёрские**.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит **дидактическим играм**: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Олени упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные **игровые ситуации**, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В Программе «Успех» формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации

систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей.

Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. *Мастерская* как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми

в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в ДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся *ситуаций*, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морально-выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического

планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»;

Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает **социальное экспериментирование**, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своёобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—7 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Приведём в качестве примера перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь — «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища — «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье — «Каким спортом заниматься?»; закаливание — «Как закаливаться приятно».

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако

прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-

либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Это далеко не полный перечень вариативных форм реализации Программы. Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающе-образовательные задачи.

Формы социально-коммуникативного развития

Формы организации игровой деятельности:

- Игры, возникающие по инициативе детей
 - самостоятельные: игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными);
 - сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные);
- Игры, возникающие по инициативе взрослого
 - обучающие (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные);
 - досуговые (игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрализованные, компьютерные)
- Игры, идущие от исторически сложившихся традиций
 - народные или традиционные игры: обрядовые (семейные, сезонные, культовые), тренинговые (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные), досуговые (игрища, тихие игры, игры-забавы).

Формы организации трудовой деятельности:

- Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- Дежурство;
- Коллективный труд.

Формы познавательного развития

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром

- Познавательная эвристическая беседа;
- Чтение художественной литературы;
- Изобразительная и конструктивная деятельность;
- Экспериментирование и опыты;
- Музыка;
- Игры (сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные, развивающие, игры-экспериментирование);
- Наблюдения;
- Трудовая деятельность;
- Праздники и развлечения;
- Экскурсия;
- Ситуативный разговор;
- Индивидуальные беседы;
- Рассматривание;
- Проблемные ситуации;
- Интегративная деятельность;
- Исследовательская деятельность;
- Рассказ;
- Создание коллекций.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст);
- Демонстрационные опыты (младший возраст);
- Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший возраст);
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нём (средняя и старшая группы);
- Занятие с чёткими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший возраст);
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Формы речевого развития

Формы обучения детей связной речи

- Диалогическая:
 - диалог;
 - беседа;
- Монологическая:
 - рассказ об игрушке;
 - рассказ по картине;
 - рассказ по серии картин;
 - рассказ из личного опыта;
 - пересказ;
 - рассуждение.

Формы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- Чтение литературного произведения;
- Театрализованная игра;
- Рассказывание литературного произведения;

- Игра на основе сюжета литературного произведения;
- Беседа о прочитанном произведении;
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- Обсуждение литературного произведения;
- Сочинение по мотивам прочитанного;
- Инсценирование литературного произведения;
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

Формы художественно-эстетического развития

Формы музыкального развития

- Фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
- Праздники и развлечения;
- Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- Музыка на других занятиях;
- Совместная деятельность взрослого и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- Индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

Формы организации обучения конструированию

- Конструирование по модели;
- Конструирование по образцу;
- Конструирование по замыслу;
- Конструирование по условиям;
- Конструирование по теме;
- Каркасное конструирование;
- Конструирование по чертежам и схемам.

Формы физического развития

- Физкультурные занятия;
- Закаливающие процедуры;
- Утренняя гимнастика;
- Подвижные игры;
- Физкультминутки;
- Гимнастика пробуждения;
- Физкультурные упражнения на прогулке;
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- Музыкальные занятия;
- Ритмика;
- Самостоятельная двигательная-игровая деятельность;
- День здоровья;
- Физкультурный праздник;
- Эстафеты;
- Сдача тестовых нормативов (мониторинг физического развития и физической подготовленности).

2.2.2. Описание вариативных способов реализации Программы

Способы социально-коммуникативного развития

Способы игровой деятельности

- Игровые действия разной степени сложности и обобщённости;
- Эмоционально-выразительные средства;
- Речевые высказывания.

Способы трудового воспитания

- решение небольших логических задач;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассматривание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных задач;
- придумывание сказок;
- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный труд);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Способы познавательного развития

- Проекты;
- Загадки;
- Коллекционирование;
- Проблемные ситуации.

Способы речевого развития

- Речевое сопровождение действий;
- Договаривание;
- Комментирование действий;
- Звуковые обозначения действий.

Способы художественно-эстетического развития

Способы музыкального развития

- Пение;
- Слушание музыки;
- Музыкально-ритмические движения;
- Музыкально-дидактические игры;
- Игра на музыкальных инструментах.

Способы физического развития

Здоровьесберегающие технологии направлены на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников:

1. Медико-профилактические технологии:
 - ✓ Организация мониторинга здоровья дошкольников;
 - ✓ Организация и контроль питания детей;
 - ✓ Организация физического развития дошкольников;
 - ✓ Организация закаливания;
 - ✓ Организация профилактических мероприятий;
 - ✓ Организация обеспечения требований СанПиН;
 - ✓ Организация здоровьесберегающей среды.
2. Физкультурно-оздоровительные технологии:
 - ✓ Развитие физических качеств, двигательной активности;
 - ✓ Становление физической культуры детей;
 - ✓ Дыхательная гимнастика;
 - ✓ Массаж и самомассаж;
 - ✓ Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
 - ✓ Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.
3. Психологическая безопасность:
 - ✓ Комфортная организация режимных моментов;
 - ✓ Оптимальный двигательный режим;
 - ✓ Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
 - ✓ Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми;
 - ✓ Целесообразность в применении приёмов и методов;
 - ✓ Использование приёмов релаксации в режиме дня.
4. Оздоровительная направленность образовательного процесса:
 - ✓ Учёт гигиенических требований;
 - ✓ Создание условий для оздоровительных режимов;
 - ✓ Бережное отношение к нервной системе ребёнка;
 - ✓ Учёт индивидуальных особенностей и интересов детей;
 - ✓ Представление ребёнку свободы выбора;
 - ✓ Создание условий для самореализации;
 - ✓ Ориентация на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.
 - Динамические паузы;
 - Подвижные и спортивные игры;
 - Релаксация;
 - Различные гимнастики.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни.
 - Физкультурные занятия;
 - Проблемно-игровые занятия;
 - Коммуникативные игры;
 - Занятия из серии «Здоровье»;
 - самомассаж;
 - Биологическая обратная связь (БОС).

2.2.3. Описание вариативных методов реализации Программы

В самом общем виде *методы* можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответствующим образом сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Выделяются следующие группы методов:

- формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.);
- организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.);
- стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.);
- контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).

Отражая двуединый характер образовательного процесса, методы являются одним из тех механизмов, которые обеспечивают эффективное взаимодействие педагога и детей в ходе реализации Программы.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классификаций методов можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

- *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы создания условий*, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание.

Поощрение — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Наказание — метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей

разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманного действия взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности.

Эти методы являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы.

Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие саморегуляции всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.

Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Охарактеризуем некоторые из них.

Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод *приучения* к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы «Успех» имеет одно существенное ограничение — это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах. В программе «Успех» термин «упражнение» фактически не употребляется, но педагоги должны помнить, что развитие личности ребёнка в деятельности достигается через приобретение

определённого опыта этой деятельности во всей совокупности её компонентов.

Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят *рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение* и др. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам.

Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного *метода проектов*. Помимо развития исследовательской активности и познавательно-практической деятельности участников проекта как основного предназначения данного метода, проект открывает большие возможности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, развития социальных чувств и представлений. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получает представление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивает себя со сверстниками, образ «я» ребёнка становится более полным и осознанным.

2.2.4. Описание вариативных средств реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);
- *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудийные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);
- *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);
- *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, невозможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

2.3.1. Цели и задачи

2.3.2. Используемые специальные образовательные программы, методы, специальные методические пособия и дидактические материалы

2.3.3. Специфика проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий

2.3.4. Алгоритм квалифицированной коррекции нарушений развития детей

2.3.5. Иные специальные условия в ДОО для получения образования детьми с ОВЗ

С детьми с общим недоразвитием речи образовательная деятельность осуществляется при совмещении Программы и парциальной программы для детей с нарушениями речи «КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ» под редакцией Филичевой Т. Б.; Чиркиной Г. В. Настоящее издание представляет комплект современных коррекционно-развивающих образовательных программ для детей с нарушениями речи.

В содержании логопедических программ учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а так же необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

В структуре сборника представлены четыре программы, направленные на устранение фонетико-фонематического недоразвития, общего недоразвития речи, заикания и нарушения речевого развития, осложненного двужычием. Каждую программу сопровождает пояснительная записка и приложение, которая дана в конце сборника.

1. «Программалогопедической работы по преодолению фонетико-фонематического Недоразвития детей» предназначена для дошкольников старшей и подготовительной группы. Содержание первой части «Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в старшей группе» представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, подготовку к овладению элементарными навыками и письмом.

Логопедическими приемами исправляется произношение звуков или уточняется их артикуляция.

Специальное время отводится на развитие полноценного фонематического восприятия, слуховой памяти, анализа и синтеза звукового состава речи. Система упражнений в звуковом анализе и синтезе способствует четкости кинестетических и слуховых ощущений, помогает решить две задачи — нормализовать процесс фонемообразования и подготовить

детей ко владению элементарными навыками письма и чтения. Реализация данных задач обеспечивает интеграцию дошкольников в общеобразовательное дошкольное учреждение. Во второй части программы «**Л о г о п е д и ч е с к а я р а б о т а п о п р е о д о л е н и ю ф о н е т и к о - ф о н е м а т и ч е с к о г о н е д о р а з в и т и я у д е т е й в п о д г о т о в и т е л ь н о й г р у п п е**» внимание специалистов также акцентируется на отклонениях в развитии фонематического восприятия дошкольников и недостатках произносительной стороны речи. Дети за период пребывания в подготовительной группе специализированного учреждения должны овладеть тем объемом знаний, умений и навыков, который определен как настоящей программой, так и программой общего типа, чтобы быть

полностью готовыми к обучению в общеобразовательной школе. Программа включает такие разделы, как «Формирование произношения» и «Формирование элементарных навыков письма и чтения», разработанные с учетом имеющихся у дошкольников отклонений в речевой деятельности.

Принципиальным является выделение специального пропедевтического периода, направленного на воспитание правильного произношения в сочетании с интенсивным формированием речезвукового анализа и синтеза, который предшествует овладению детьми элементарными навыками письма и чтения. Выделен также период формирования элементарных навыков письма и чтения, органически связанный с процессом нормализации звуковой стороны речи во всех ее аспектах (правильное произношение звуков, орфоэпически правильная речь, дикция, культура речевого общения). Общая цель коррекционно-развивающей программы — освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами. Ядром программы является работа, направленная на осознание детьми взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее выражения на основе усвоения основных языковых единиц: текста, предложения, слова.

В связи с этим рекомендуется активное употребление языка в специально организованных речевых ситуациях с учетом скорректированных звуковых средств развивающего фонематического восприятия. Соблюдение данных условий создаст надежную базу для выработки навыков чтения, письма и правописания.

Структурирование содержания программы осуществлялось на основе тщательного изучения речевой деятельности детей 6—7 лет с ФФН, выделения ведущей недостаточности в структуре речевого нарушения при разных речевых аномалиях.

2. В «Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» освещаются основные этапы коррекционно-логопедической работы в средней, старшей и подготовительной группах детского сада. В пояснительной записке данной программы приводятся характеристики детей, раскрывается организация коррекционно-развивающего процесса, рекомендуется речевой материал. В программах представлены результаты многолетних экспериментальных исследований авторов в тесном сотрудничестве с логопедами-практиками.

Данная программа содержит четыре части:

«**Л о г о п е д и ч е с к а я р а б о т а с д е т ь м и I у р о в н я р е ч е в о г о р а з в и т и я**». Авторы: Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова.

«**Л о г о п е д и ч е с к а я р а б о т а с д е т ь м и II у р о в н я р е ч е в о г о р а з в и т и я**». Авторы: Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова.

«**Л о г о п е д и ч е с к а я р а б о т а с д е т ь м и III у р о в н я р е ч е в о г о р а з в и т и я**». Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.

«Логопедическая работа с детьми IV уровня речевого развития». Авторы: Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми
(Уровень общего недоразвития речи)

Необходимость раннего (с 3-летнего возраста) комплексного систематического коррекционного воздействия определяется возможностью компенсации речевого недоразвития на данном возрастном этапе.

Учитывая структуру речевого и неречевого дефекта детей данной категории, режим дня и расписание занятий в младшей группе детского сада составлены таким образом, чтобы, с одной стороны, максимально эффективно осуществлять коррекционную работу, а с другой — создавать оптимальные условия для сохранения и развития здоровья дошкольников. Логопедические занятия с детьми IV уровня ОНР проводятся индивидуально или небольшими подгруппами. Это объясняется тем, что они не в полном объеме владеют пониманием речи, усваивают инструкции, обращены только количественно, а также наличием имеющихся специфических особенностей психической деятельности. Поэтому первые занятия проводятся лишь в форме игры с привлечением любимых кукольных персонажей. Содержание каждого занятия включает несколько направлений работы:

- развитие понимания речи;
- развитие активной подражательной речевой деятельности;
- развитие внимания, памяти, мышления детей.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми
(Уровень общего недоразвития речи)

Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей 4 лет данным уровнем планируются с учетом результатов их логопедического обследования, позволяющих выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей, и соотносятся с общеобразовательными требованиями и типовой программой детского сада.

Логопедические занятия в средней группе для этих детей подразделяются на индивидуальные и подгрупповые. Учитывая неврологический и речевой статус дошкольников, логопедические занятия нецелесообразно проводить со всей группой, поскольку в таком случае степень усвоения учебного материала будет недостаточной. В связи с этим индивидуальные занятия носят пережающий характер, так как основная их цель — подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях. На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- 1) активизации и выработки дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- 2) подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- 3) постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется по усмотрению логопеда (от 2—3 до 5—6 человек). В начале учебного года количество человек в подгруппе может быть меньше, чем к концу обучения.

Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей:

- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;

- развитие самостоятельной фразовой речи.

Выделяются следующие виды подгрупповых логопедических занятий по формированию:

- 1) словарного запаса;
- 2) грамматически правильной речи;
- 3) связной речи;
- 4) звукопроизношения, развитию фонематического слуха и слоговой структуры.

Подгрупповые занятия проводятся логопедом в соответствии с расписанием, индивидуальные — ежедневно, в соответствии с режимом дня в данной возрастной группе дошкольного учреждения.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми **(III уровень развития речи)**

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения данного речевого уровня детей является продолжение работы по развитию:

- 1) понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- 2) произносительной стороны речи;
- 3) самостоятельной развернутой фразовой речи;
- 4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

На первом году обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладеть учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой.

Сказываются не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому целесообразно для проведения фронтальных логопедических, а также частично воспитательных занятий делить группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития.

Предусматриваются следующие виды занятий по формированию:

- связной речи;
- словарного запаса, грамматического строя;
- произношения.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.

НОД воспитателя

В задачу воспитателя детского сада для детей с нарушениями речи входит обязательное выполнение требований общеобразовательной программы воспитания и обучения, а так же решения коррекционных задач в соответствии с программой логопедической работы, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, но и на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью.

В детском саду для детей с тяжелыми нарушениями речи воспитателю предоставлены все возможности и для всестороннего формирования личности ребенка с речевым дефектом.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены программой массового детского сада.

В процессе овладения этими видами деятельности воспитатель должен учитывать индивидуально-типологические особенности детей с нарушениями речи, способствовать развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм мышления.

Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразие отставания в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

Задача воспитателя входит также в создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям.

Реализация указанных задач возможна на основе хороших знаний возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

Воспитатель должен уметь анализировать различные негативные проявления поведения ребенка, вовремя замечать признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости, в связи с этим предъявлять различные требования, осуществляя личностно ориентированный подход к речи и поведению ребенка.

Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя в значительном большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные, социально приемлемые отношения.

Развитие речи

Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем:

- 1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- 2) развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- 3) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

Задача воспитателя также входит в повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных и инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения. Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих у них нечетко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях необходимо незамедлительно сообщить логопеду.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое коррекционное значение. Наряду с специальной логопедической работой интерес языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий способствует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов.

Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом. Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.).

В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, постельных принадлежностей, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок). Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
- б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
- в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала

ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов и описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда. При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

Развитие речи в процессе формирования элементарных математических представлений

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (*одна машина, две машины, пять машин*). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (*гриб — грибы*). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: *больше, меньше, поровну*. При усвоении порядкового счета различать вопросы: *Сколько? Какой? Который?*, при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным. Признаком стеснения величины дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающей или убывающей последовательности и отражать порядок расположения в речи, например: *шире — уже, самое широкое — самое узкое* и т. д.

На занятиях дети усваивают геометрические термины: *круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб*, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в бытовых предметах, образуя соответствующие прилагательные (*тарелка овальная, блюдо круглое* и т. п.).

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в пассивной, а затем активной речи): *слева, справа, сверху, снизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра*. В связи с особенностями

психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (*Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина* и т. п.).

Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (*справа от шкафа — стул*).

При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время*.

Развитие речи на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности

Занятия проводятся в соответствии с объемом требований, предусмотренных для детского сада общего типа. Для детей, плохо владеющих необходимыми навыками, целесообразно в начале обучения придерживаться требований, предъявляемых к средней группе.

Характер организации учебной деятельности и отбор лексического материала на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности позволяет воспитателю

активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

Физическая культура

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями руки является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения.

В процессе правильно организованных занятий необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения.

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых явлениях и отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных явлениях вялости, адинамичности).

Среди детей сообщим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

Общие корригирующие упражнения

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма. Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;
- разгибать и сгибать поочередно пальцы из кулака в кулак;
- отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь — ребро (одной и двумя руками);
- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;
- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;
- отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
- тренировать захват мячей различного диаметра;
- вырабатывать переключение движений правой — левой руки (ладонь — кулак, ладонь — ребро ладони и т. п.);
- воспроизводить различные позы руки (кулак — ладонь — ребро), пальцев (колечко — цепь — щепоть);
- захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами;
- перекачивать ребристый карандаш большими попеременно остальными пальцами;
- выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;
- обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

Указанные упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенного ускорения и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить за четкостью

иритмичность выполнения, недопускать содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

Графические навыки

Овладение графическими навыками — обязательный элемент готовности к обучению письму.

Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать 3 минуты.

Развитие графических умений происходит постепенно, по мере совершенствования у детей нарушения мимической, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций.

При выполнении графических заданий от леворуких детей не следует требовать

быстрых движений и изгибов в развитии зрительно-моторной координации.

Воспитатель должен убедиться, что ребенок хорошо понимает инструкцию, осознает цель задания.

Следует позитивно оценивать правильность выполнения графического задания и не подчеркивать проявления моторной неловкости, нарушений кинестетического и зрительного контроля.

Для систематической тренировки графомоторных навыков необходимо использовать задания, рекомендованные Программой воспитания и обучения.

При этом время выполнения задания может быть скорректировано с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развитие речи в связи с усвоением навыков самообслуживания и элементов труда

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать — развязывать, грязный — чистый, мокрый — сухой и др.).

При осуществлении тех или иных видов деятельности детей можно формировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом активную речь необходимым словарным минимумом.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда — дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар — сахарница, хлеб — хлебница).

При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушки и т. д.

Кроме того, воспитатель вводит в лексикку детей слова-антонимы: застелил — расстелил, быстро — медленно, хорошо — плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений.

При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения,

требующие хорошей ориентировки в пространстве, точного понимания пространственных отношений, обозначаемых предлогами (*в — на — под; за — из — до; через — между — из-под — из-за* и т. п.) и наречиями (*сверху, сбоку, вперед* и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

Дети должны называть необходимые предметы, составить правильную фразу, используя предикативную лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, воспитатель должен помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Воспитатель стимулирует переход словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов.

Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручная труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д. В процессе работы в непринужденной обстановке воспитатель побуждает их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы. Дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине.

Развитие речи в связи с экологическим воспитанием

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления.

Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

Основные направления деятельности учителя– логопеда

Основные направления деятельности учителя-логопеда:

- своевременная систематическая медико-психолого-педагогическая помощь детям с отклонениями в развитии;
- консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения детей;
- социальная адаптация детей с отклонениями в развитии и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

Основные задачи работы учителя-логопеда

- социальная адаптация детей в коллективе;
- формирование коммуникативных способностей;
- формирование умения сотрудничать;

- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Создание в группе условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей.

Это направление обеспечивается взаимодействием в работе учителя-логопеда и воспитателя

Организация воспитательно-образовательного процесса

Образовательный процесс включает:

- гибкое содержание;
- педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно ориентированное развитие каждого ребенка, коррекцию дефекта

Приоритетны направления работы с детьми:

- логопедическая коррекция дефекта;
- социальная адаптация последующей интеграцией в массовую школу;
- развитие речи и речевого общения

Работа с родителями:

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдения за ребенком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- обучение родителей методами приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов;
- обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

Коррекционно-логопедическая образовательная деятельность проводится в **индивидуальной и фронтальной форме**, в которой осуществляется дифференцированное обучение, задания детям с нарушением речи даются адекватные их возможностям в игровой форме с постепенным усложнением материала. В процессе логопедической работы предусматривается развитие сенсорных функций, моторики, высших психических проявлений – восприятия, внимания, памяти, мышления, используются артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Всесторонний анализ деятельности каждого ребенка отражается в речевых картах, который дает возможность логопеду подобрать наиболее эффективные методы и приемы коррекционно-логопедической работы.

В нашем дошкольном учреждении функционирует логопедический кабинет (логопункт), целью работы которого является оказание необходимой коррекционной помощи детям в возрасте от 4 лет 6 месяцев до 7 лет с фонетическими, фонематическими, фонетико-фонематическими и общими нарушениями речи.

В логопедическом пункте осуществляется квалифицированная профилактическая, коррекционно-воспитательная работа с детьми, имеющими нарушения и дефекты речи, а также страдающими различными формами патологии речи, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

Коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда проводятся по расписанию, none входят в учебный план, так как количество детей в логопункте формируется на основе диагностики и решения медико-педагогической комиссии ДООУ. Занятия учителя – логопеда направлены на выявление и устранение дефектов речи у детей, формирование правильного произношения, развитие навыков связной речи. «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи», авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина компенсирующей направленности осуществляется логопедом с использованием литературы:

- «Уроки логопедии» В.И. Бутейко, З.А. Репиной
- «Логопедия. 500 занимательных упражнений для развития речи» И.Лопухиной
- «Дошкольная логопедическая служба» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина
- «Логопедическая энциклопедия» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина
- «Технология организации логопедического обследования» О.Е.Грибова
- «Логопедия в детском саду» Л.М.Смирнова

Основной формой работы с дошкольниками на логопункте детского сада являются **индивидуальные** коррекционные занятия. Выбор именно этой формы объясняется следующими моментами: необходимо подстраиваться под общеразвивающие групповые занятия и режимные моменты; у детей одной и той же возрастной группы могут быть различные дефекты речи; у детей со схожими по структуре дефектами отмечается различный уровень сформированности когнитивных процессов; у каждого ребёнка существует свой темп усвоения материала; соматически ослабленные дети достаточно часто пропускают занятия в саду по болезни.

Занятия по автоматизации звуков в словах, предложениях, стихах и текстах целесообразнее проводить в **подгруппах**. Объединяются дети одной возрастной группы, имеющих сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, в подгруппы по 5 детей или микрогруппы 2-3 ребёнка.

Продолжительность подгрупповых коррекционно-речевых занятий составляет 20-35 минут, индивидуальных- 15-20 минут.

Ещё одна применяемая форма – **индивидуальные занятия в присутствии других детей**. Пока один ребёнок занимается с логопедом, другие выполняют специально подобранные упражнения-игры для развития мелкой моторики, цветовосприятия и т.п. Такая форма занятий экономит время и имеет другие положительные стороны: большая раскрепощённость детей на занятии, возросший интерес к речи сверстников, мотивация к формированию собственной чистой речи.

Индивидуальные занятия проводятся с детьми, нуждающимися в постановке или коррекции звуков, независимо от причин, вызвавших нарушение произношения.

Параллельно логопед комплекзует группы для **групповых занятий**, учитывая возраст и уровень речевого развития. В течении учебного года подгруппы детей меняются..

Занятия проводятся в дневное время, а один раз в неделю в вечернее, чтобы родители могли на них присутствовать и получить консультацию, совет, рекомендации логопеда.

Продолжительность логопедической работы (от двух трех месяцев до полутора-двух лет) находится в прямой зависимости от степени выраженности у детей речевых нарушений, от их индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в ДООУ и семье.

Описание специальных условий образовательной деятельности для детей нарушением речи

Режим дня и НОД учителя-логопеда и воспитателя с детьми строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач.

В основе планирования НОД с детьми с нарушением речи лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение

окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: в НОД по ознакомлению с окружающим миром, в художественно-творческой, познавательной СД деятельности с воспитателем и самостоятельно, в играх. Часть НОД проводится учителем-логопедом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа- концентрированное изучение темы(в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

С детьми 5-6 лет:

2 занятия в неделю – первое занятие направлено на формирование лексико – грамматических средств языка и развитие связной речи, второе – развитие фонематического восприятия и произносительной стороны речи

С детьми 6-7 лет:

2 занятия в неделю – оба занятия посвящены подготовке к обучению грамоте в школе и формированию лексико – грамматических средств языка и развитию связной речи

Индивидуальная работа составляет существенную часть взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей с детьми в течение каждого рабочего дня недели в целом. Она направлена на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальной работы фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План индивидуальной коррекционной работы составляется учителем-логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ОНР и ФФНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с нарушением речи.

Коррекционно – логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Навыки правильного звукопроизношения, полученные ребёнком в результате индивидуальной работы с ребенком учителя-логопеда, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка группы оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления правильного звукопроизношения. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, учитель-логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради, в конце недели тетрадь передаётся родителям для выполнения упражнений в домашних условиях.

Часть 1. Логопедическая работа с детьми, имеющими ОНР **Уровня**

Сентябрь – декабрь

Развитие понимания речи

- Развивать у детей умение вслушиваться в обращенную речь.
- Учить выделять названия предметов, действий, некоторых признаков.
- Формировать понимание обобщающего значения слов.
- Готовить детей к овладению диалогической и монологической речью.

Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка

- Учить называть слова одно-, двух-, трехсложной слоговой структуры (*кот, мак, муха, ваза, лопата, молоко*).
- Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами *-ик, -к* (*домик, лобик, шарик, ротик; ручка, ножка, лапка, шубка* и т. д.).
- Учить навыкам употребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных и прилагательных.
- Учить дифференцировать названия предметов по категории одушевленности/неодушевленности.
- Учить навыку использования в речи качественных прилагательных (*большой, маленький, вкусный, сладкий, красивый* и т. п.).
- Учить навыку использования в речи притяжательных прилагательных мужского и женского рода «*мой— моя*» и их согласованию с существительными.
- Закреплять навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении (*Миша, иди! Вова, стой!*).

Январь - начало июня

Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (*Миша идет. Вова стоит*).

Развитие самостоятельной фразовой речи

- Закреплять у детей навыки составления простых предложений по модели: «*Кто? Что делает? Что?*»
- Учить детей запоминать короткие двустишия и потешки.
- Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу (*Я гуляю. А ты? Миша ест. А ты?*).
- Учить самостоятельному формулированию вопросов (*Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?*).
- Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.
- Закреплять умение заканчивать предложение, начатое логопедом.
- Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений (*я, ты, он, она, они*).
- Учить детей составлять первые простые рассказы из двух-трех предложений (по вопросному плану).

Л е к с и ч е с к и е т е м ы: «Помещение детского сада», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Фрукты», «Овощи», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Зима», «Праздник Новый год», «Развлечения детей в зимнее время» ит. д.

Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка

- Учить детей использовать в речи отдельные порядковые числительные (*один, два, много*).
- Учить использовать в самостоятельной речи распространенные предложения за счет введения в них однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (*Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.*).
- Продолжать учить изменять существительные по категории падежа (дательный, творительный, родительный падежи).
- Формировать понимание и навык употребления в самостоятельной речи некоторых простых предлогов (*на, в, под*).
- Учить понимать и использовать в самостоятельной речи некоторые наиболее часто употребляемые приставочные глаголы (*поел, попил, поспал, подал, ушел, унес, убрал* и т. п.).
- Продолжать развивать навыки употребления существительных с уменьшительно-ласкательным значением.
- Закрепить в самостоятельной речи детей первоначальные навыки согласования прилагательных с существительными.
- Закрепить в самостоятельной речи первоначальные навыки согласования числительных с существительными с продуктивными окончаниями (*много столов, много грибов, много коров* и т. п.).
- Формировать первоначальные навыки согласования личных местоимений с глаголами (*я сижу, он сидит, они сидят*).
- Учить детей подбирать однородные подлежащие, сказуемые, дополнения в ответ на вопрос (Например: *Спит кто? Собака, кошка*).
- Учить называть части предмета для определения целого (*спинка— стул, ветки— дерево, стрелки— часы*).
- Учить подбирать слова к названному слову по ассоциативно-ситуативному принципу (*санки— зима, корабль— море*).
- Учить подбирать существительные к названию действия (*кататься— велосипед, летать— самолет, варить— суп, резать— хлеб*).
- Учить детей отгадывать названия предметов, животных, птиц по их описанию.
- Учить детей употреблять в самостоятельной речи некоторые названия геометрических фигур (*круг, квадрат, овал, треугольник*), основных цветов (*красный, синий, зеленый, черный*) и наиболее распространенных материалов (*резина, дерево, железо, камень* и т. п.).

Развитие самостоятельной фразовой речи

- Закрепить навыки составления простых предложений по модели: *«Кто? Что делает? Что?»*; *«Кто? Что делает? Чем?»*.
- Расширять объем предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (*Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.*).
- Заучивать короткие двустишия и потешки.
- Закрепить навыки ведения диалога: умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать, переадресовывать вопрос товарищу (*Я гуляю. А ты? Вова играет. А ты?*).
- Продолжать формировать навыки составления коротких рассказов из двух-трех-четырех простых предложений (по картинному и вопросному плану).
- Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.
- Совершенствовать умения заканчивать одним-двумя словами предложение, начатое логопедом.

Развитие произносительной стороны речи

- Учить детей различать речевые и неречевые звуки.
- Учить детей определять источник звука.
- Учить дифференцировать звуки, далекие и близкие по звучанию.
- Уточнять правильное произношение звуков, имеющих в речи ребенка.
- Вызывать отсутствующие звуки (раннего и среднего онтогенеза).
- Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов, слов, предложений.
- Учить детей отхлопывать предложенный логопедом ритмический рисунок слов.
- Формировать звуко-слоговую структуру слова.
- Учить детей дифференцировать на слух короткие и длинные слова.
- Учить детей запоминать и проговаривать сочетания однородных слогов, например: «*па-па-па*» с разным ударением, силой голоса, интонацией.
- Учить воспроизводить цепочки слогов, состоящих из одинаковых гласных и разных согласных звуков (*па-по-пу*) и из разных согласных и гласных звуков (*па-то-ку*).
- Учить воспроизводить слоги со стечением согласных (*та—кта, по—пто*).

Л е к с и ч е с к и е т е м ы: «Игры и развлечения детей зимой», «Рождество», «Крещение», «Святки»; «Помощь птицам и животным зимой», «Теплая одежда», «Приход весны», «Масленица», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Прилет птиц», «Природные явления весны», «Труд людей весной», «Сад-огород», «Транспорт», «Профессии», «Лето» и др.

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («*Мой мишка*», «*Можно (нельзя) брать*», «*Маша, пой*», «*Маша, дай куклу*» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

Часть 3. Логопедическая работа с детьми, имеющими ОНР Шуровня

Сентябрь -ноябрь

Развитие лексико-грамматических средств языка

- Учить детей вслушиваться в обращенную речь.
- Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.

- Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (*спи — спит, спят, спали, спала*).
- Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.
- Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «*мой — моя*», «*мое*» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).
- Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (*на-, по-, вы*).

Декабрь - март

Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи

Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:

- существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «*Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)*», «*читает книгу (газету)*»;
- существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «*Кому мама шьет платье? Дочке, кукле*», «*Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом*».

Формировать навык составления короткого рассказа.

Формирование произносительной стороны речи

- Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [л], [л'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б'].
- Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [л'], [й], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

- Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки.
- Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (*Аня, ухо* и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: *ау, уа*.

Л е к с и ч е с к и е т е м ы : «Помещение детского сада», «Профессии людей», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи-фрукты».

Формирование лексико-грамматических средств языка

- Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.
- Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («*лимонный*», «*яблочный*»), растениям («*дубовый*», «*березовый*»), различным материалам («*кирпичный*», «*каменный*», «*деревянный*», «*бумажный*» и т. д.).

- Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам *«Какой? Какая? Какое?»*; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.
- Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.
- Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов (*«лежи» — «лежит» — «лежу»*).
- Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: *«идет» — «иду» — «идешь» — «идем»*.
- Учить использовать предлоги *«на, под, в, из»*, обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.

Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи

- Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации).
- Расширять навык построения разных типов предложений.
- Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.
- Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Апрель - июнь

Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.

Л е к с и ч е с к и е т е м ы : «Одежда», «Продукты питания» (повторение), «Домашние, дикие животные», «Части тела», «Новый год», «Зима», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Весна».

Формирование произносительной стороны речи

- Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода.
- Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.
- Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.
- Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость.
- Корригировать следующие звуки: [л], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р], [л'].

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

- Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов.
- Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова.
- Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.

Формирование лексико-грамматических средств языка

- Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий (*«выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал»* и т. п.).

- Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян).
- Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («волчий», «лисий»); прилагательные, с использованием уменьшительноласкательных суффиксов: *еньк- оньк-*.
- Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («добрый» — «злой», «высокий» — «низкий» и т. п.).
- Уточнять значения обобщающих слов.

Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи

- Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:
 - с основой на твердый согласный («новый», «новая», «новое», «нового» и т. п.);
 - с основой на мягкий согласный («зимний», «зимняя», «зимнюю» и т. п.).
- Расширять значения предлогов: купотребление с дательным падежом, *от* — с родительным падежом, *с* — *со* — с винительным и творительным падежами.
- Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.
- Учить составлять разные типы предложений:
 - простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);
 - предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;
 - сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (*я хочу, чтобы!*).
- Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» — «встретился с братом»; «брат умывает лицо» — «брат умывается» и т. п.); изменения вида глагола («мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо»; «мама варила суп» — «мама сварила суп»).
- Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два» — «три» — «четыре»).
- Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.
- Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе»).
- Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).
- Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.

Л е к с и ч е с к и е т е м ы : «Весна», «Лето», «Сад-огород», «Профессии», «Мебель», «Транспорт» (повторение всех ранее пройденных тем).

Формирование произносительной стороны речи

- Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] — [з], [р] — [л], [ы] — [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.
- Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] — [з]), по твердости/мягкости ([л] — [л'], [т] — [т']), по месту образования ([с] — [ш]).

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (*ас-са*), односложных слов (*«лак — лик»*).

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

ВМБДОУ организована коррекционно-развивающая работа в соответствии с (методическое обеспечение):

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Учебное пособие Для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи. М.:МГОПИ, 2009.
- Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ. / Под общ.ред. д. п. н., проф. Г. В. Чиркиной– 2-е изд., испр. М.:АРКТИ, 2009.
- Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений: Сборник Упражнений и методических рекомендаций для индивидуальных занятий с дошкольниками. М.:Гном и Д, 2003
- Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / Под общ. ред. д.п.н., проф. Г.В. Чиркиной– 2-е изд., и спр. М.:АРКТИ, 2003.
- Перегудова Т.С, Османова Г.А. Вводим звуки в речь. Карточка для автоматизации звуков [С], [З], [Ц]. СПб.:КАРО, 2007.
- Повалеева М.А. Справочник логопеда. Рн/Д.: «Феникс», 2007.
- Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке звуков [с], [ш], [р], [л]: пособие для логопедов. Санкт-Петербург: Каро, 2006.
- Сидорова У.М. Формирование речевой и познавательной активности детей с ОНР: Упражнения, дидактические игры, логические задачи, игры-занятия. М.:ГЦСфера, 2005.
- Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений: Сборник упражнений и методических рекомендаций для индивидуальных занятий с дошкольниками. М.: Гном и Д, 2003

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4.1. Описание образовательной деятельности разных видов

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условнографические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности

образовательной деятельности который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные, игры инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно

обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду и проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

2.4.2. Описание образовательной деятельности разных культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка.

Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни деятельности на основе культурных норм и выражают:

содержание, качество и направленность его действий и поступков; принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;

принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)-форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

2.3.3. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей в вышеуказанной образовательной деятельности

Виды детской деятельности

Дети раннего возраста (От 2 до 3 лет):

- ✓ Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- ✓ Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- ✓ Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- ✓ Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок;
- ✓ Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- ✓ Восприятие смысла музыки;
- ✓ Двигательная активность.

Дети дошкольного возраста (От 3 до 7 лет):

- ✓ Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
- ✓ Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- ✓ Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- ✓ Восприятие художественной литературы и фольклора;
- ✓ Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- ✓ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- ✓ Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- ✓ Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах);
- ✓ Двигательная (овладение основными движениями).

Младшая группа (От 3 до 4 лет)

- Игровая;
- Коммуникативная;
- Познавательно-исследовательская;
- Восприятие художественной литературы и фольклора;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- Конструирование из разного материала;
- Изобразительная;
- Музыкальная;
- Двигательная.

Средняя группа (От 4 до 5 лет)

- Игровая;
- Коммуникативная;
- Познавательно-исследовательская;
- Восприятие художественной литературы и фольклора;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- Конструирование из разного материала;
- Изобразительная;
- Музыкальная;
- Двигательная.

Старшая группа (От 5 до 6 лет)

- Игровая;
- Коммуникативная;
- Познавательно-исследовательская;
- Восприятие художественной литературы и фольклора;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- Конструирование из разного материала;
- Изобразительная;
- Музыкальная;
- Двигательная.

Подготовительная группа (От 6 до 7 лет)

- Игровая;
- Коммуникативная;
- Познавательно-исследовательская;
- Восприятие художественной литературы и фольклора;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- Конструирование из разного материала;
- Изобразительная;
- Музыкальная;
- Двигательная.

Культурные практики

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Ранний возраст

- Совместная игра воспитателя и детей;
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта;
- Сенсорный тренинг;
- Детский досуг;
- Музыкально-театральная и литературная гостиная;
- Индивидуальная трудовая деятельность.

Младшая группа (От 3 до 4 лет)

- Совместная игра воспитателя и детей;
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта;
- Музыкально-театральная и литературная гостиная;
- Сенсорный тренинг;
- Детский досуг;
- Индивидуальная трудовая деятельность.

Средняя группа (От 4 до 5 лет)

- Совместная игра воспитателя и детей;
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта;
- Творческая мастерская;
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия);
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг;

- Детский досуг;
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

Старшая группа (От 5 до 6 лет)

- Совместная игра воспитателя и детей;
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта;
- Творческая мастерская;
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия);
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг;
- Детский досуг;
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

Подготовительная группа (От 6 до 7 лет)

- Совместная игра воспитателя и детей;
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта;
- Творческая мастерская;
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия);
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг;
- Детский досуг;
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

2.5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

2.5.1. Описание способов поддержки детской инициативы

Способы поддержки детской инициативы

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребёнком действий с различными предметами, величинами;
- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в различных понятиях. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками;
- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

2.5.2. Описание направлений поддержки детской инициативы

- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуации для познания детьми отношений между предметами, когда ребёнок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребёнком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- Фиксация успеха, достигнутого ребёнком, его аргументация создаёт положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновения познавательного интереса.

2.5.3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при поддержке детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- *развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
 - *создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
 - *постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
 - *Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
 - *тренировать волю детей, поддерживать желание преодолеть трудности, доводить начатое дело до конца;
 - *ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- *поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует

проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.

Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годит

ся ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы.

Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддерживать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность.

Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств.

Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее

результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группа

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду.

В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими.

Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы -помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю,

поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов

в решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет». Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу.

Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество.

Задача воспитателя -развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

Все это —обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке,

зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» по являются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний.

Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем.

Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

2.6.1. Система работы ДОО с семьями воспитанников

Цель:

Сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

- ❖ Постоянно изучать запросы и потребности дошкольных образовательных семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации.
- ❖ Повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватном их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей.
- ❖ Убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с ДОО режима дня для ребёнка дошкольного возраста.
- ❖ Учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье.
- ❖ Создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в ДОО; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями.
- ❖ Помогать родителям правильно выбирать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями.
- ❖ Постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в ДОО и в семье.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- Открытость детского сада для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьёй:

- ✓ Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса.
- ✓ Психолого-педагогическое просвещение.
- ✓ Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность.
- ✓ Помощь семьям, испытывающие какие-либо трудности.
- ✓ Взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, педагогический совет ДОО.

Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психической компетентности, семейных ценностей	- Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; - анкетирование; - беседа.
Информирование родителей	- Визитная карточка; - информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - родительские собрания; - сайт; - объявления; - передача информации по электронной почте и телефону.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, групповое, семейное)
Просвещение и обучение родителей	- Семинары-практикумы, мастер-классы (по запросу родителей, по выявленной проблеме); - приглашение специалистов; - сайт и рекомендация других ресурсов сети Интернет; - творческие задания.
Совместная деятельность детского сада и семьи	- Родительский совет; - дни открытых дверей; - организация совместных праздников; - выставки совместного семейного творчества;

	- субботники.
--	---------------

Модель взаимодействия педагога и родителей	
Педагоги	Родители
1 этап – Ознакомительный	
Сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей).	Сбор информации (знакомство с детским садом – адаптация)
2 этап - Общепрофилактический	
Наглядная агитация (стенды, консультации, информационные проспекты, сайт, буклеты)	Встреча со специалистами. Просмотр открытых занятий, мероприятий
3 этап – Индивидуальная работа	
Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, фотовыставки, «День матери», творческая мастерская Выбор содержания, форм с семьей ребёнка	Получение консультативной индивидуальной помощи
4 этап – Интегративный	
Современные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, «Недели здоровья», конкурсы, выставки, вечер вопросов и ответов)	Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клуб

2.6.2. Специфика работы с семьями в ДОО

Взаимодействие педагога с родителями детей - младшей группы.

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет

те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:

Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно)

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком-(взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно)

Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении-сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя-при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении -Лидер(указывает, направляет, заставляет, оценивает),

Партнер(советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает),

Отстраненный

(выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Педагогическая поддержка.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте – организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями. «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности – порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем» (мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности). «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе»

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении.

Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель – эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка».

В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников

(бабушка-мамина мама, тетя Вера-мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним

.Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей.

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми . Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами -"Вот она такая, мамочка родная". где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры)«Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют).Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйте от души»,«Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник», Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом -"Вот какие малыши, полюбуйте от души"о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени»«Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки -в доме веселье, не бывает скуки» «Игрушки для театра –просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание

познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество педагогами группы по развитию ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи....

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности. Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи»

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья»

(автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель»

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка.

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей.

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей.

Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для

родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают,

какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми».

Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствованию

е умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности. Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как -праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.

Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я – умелая семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у

дошкольников гордости за свою семью, развитии представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями -разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),
- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),
- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едим в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей –игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей -развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли

бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения -дома на улице, в лесу, у водоема,

- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца

- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал», диагностические игры «Семья» (автор -Т.И. Пухова, модификация В.И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, Проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (Модифицированный вариант методики Хоменгаускаса Г.Т.) направлена на изучение особенностей взаимоотношения

дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребёнку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций:

- 1.Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
- 2.Представь, что вся твоя семья идёт в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?

3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы и т.д.), и у тебя плохо получается. Кого ты позовёшь на помощь?

4. Ты имеешь ... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?

5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?

6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению.

Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как Анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные,

Беседуя с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала "Традиции моей семьи", альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Это было недавно, это было давно...". Так в альбоме "Это было недавно, это было давно..." при участии дедушек и бабушек воспитанников могут быть собраны рассказы о их прошлой жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы.

Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают членов семьи своим сверстникам, рассказывают их истории. Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание "Я назову, а ты продолжи", "Так и не так", "Кто больше запомнит и назовет", "Зададим друг другу интересные вопросы", «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию -тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организовав работу родительского клуба «Доверие», педагоги поддерживают готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности-совместном рисовании(маме и ребенку нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем, педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста -проведение родительских встреч, конкурсов -«Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс -«Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями воспитатель может предложить организацию "Петербургского бала", посвященного Дню рождения города, "Литературной гостиной"о самом петербургском поэте А.С.Пушкине, "Музыкальный салон" посвященный великому композитору П.И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки салона», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга. В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности -«Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов Российских»дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности-игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

*Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

*Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

*Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

*Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

*Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога -предоставить

родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению. Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективную методику «Как я представляю своего ребенка в школе». Так в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (Автор А. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений:

1. Мне кажется, что мой ребёнок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасюсь, что мой ребёнок будет часто обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребёнка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребёнок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте ещё не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребёнок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребёнок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребёнок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
12. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребёнка.
13. Я опасюсь, что дети будут дразнить моего ребёнка.
14. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
15. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребёнка.
16. Мой ребёнок часто говорит: «Мама, мы пойдём в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка.

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют

наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть» В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленный». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук «а»», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей.

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе».

В ходе этой программы педагог организует такие тематические встречи для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник». Так, круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников».

Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы ребенка, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), поможет родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка

Вместе с тем, педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей

и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей,

возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровы», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно с взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов надо поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

Поддержанию интереса совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия». В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи: дни Украины, Болгарии, Египта и т.д. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные сточки зрения авторов Программы

Оздоровительная работа

Цели:

1. Охраны здоровья детей.
2. Формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков;
3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание оздоровительной работы

Ранний возраст (От 2 до 3 лет)

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Проведение комплекса закаливающих процедур с использованием природных факторов: солнца, воздуха, воды (в течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей).

Формирование у детей привычки находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечение пребывания детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Дифференцированный подход к детям с учётом состояния их здоровья при проведении закаливающих мероприятий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формирование у детей привычки под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формирование умения с помощью взрослого приводить себя в порядок; навыка пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

Формирование умения во время еды правильно держать ложку.

Формирование умения одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстёгивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формирование у детей представлений о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать (определять) на вкус, руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать; туловище – наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

Младшая группа (От 3 до 4 лет)

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Укрепление и охрана здоровья детей, создание условий для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.

Постоянный контроль за выработкой правильной осанки.

Под руководством медицинского персонала проведение комплекса закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).

Поддерживание в помещении оптимального температурного режима. Организация регулярного проветривания.

Формирование привычки находиться в помещении в облегчённой одежде. Обеспечение пребывания детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневная гимнастика продолжительностью 5-6 минут.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Совершенствование культурно-гигиенических навыков, формирование простейших навыков поведения во время еды, умывания.

Формирование привычки следить за своим внешним видом; умения правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расчёской и носовым платком.

Формирование элементарных навыков поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережёвывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развитие умения различать и называть органы чувств (глаз, рот, нос, уши), формирование представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Формирование представлений о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формирование представлений о том, что утренняя гимнастика, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Знакомство с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Формирование представлений о необходимости закаливания.

Формирование представлений о ценности здоровья; желания вести здоровый образ жизни. Воспитание бережного отношения к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.

Формирование умения сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.

Формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя группа (От 4 до 5 лет)

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Продолжение работы по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Проведение под руководством медицинских работников комплекса закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечение пребывания детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Организация и проведение различных подвижных игр (зимой – катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в тёплый период года – катание на велосипеде).

Ежедневная утренняя гимнастика продолжительностью 6-8 минут.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Воспитание опрятности, привычки следить за своим внешним видом.

Формирование привычки самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закрепление умения пользоваться расчёской, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствование навыков аккуратного приёма пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережёвывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжение знакомства детей с частями тела и органами чувств человека.

Формирование представлений о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитание потребности в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формирование представлений о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомство детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развитие умения устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формирование умения оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Развитие умения заботиться о своём здоровье.

Формирование представлений о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитание потребности быть здоровым. Знакомство с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (От 5 до 6 лет)

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Проведение под руководством медицинских работников комплекса закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

Ежедневная утренняя гимнастика продолжительностью 8-10 минут.

В процесс образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки и в середине времени, отведённого на НОД, проводят физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

Поощрение самостоятельной организации дошкольниками подвижных игр, выполнения спортивных упражнений на прогулке, использования имеющегося физкультурного оборудования.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формирование у детей привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закрепление умения быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу (раскладывать одежду в определённые места). Опрятно заправлять постель.

Совершенствование культуры еды: умений правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширение представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширение представлений о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формирование представлений о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширение представлений о роли гигиены и режима для здоровья человека.

Формирование представлений о правилах ухода за больным (заботиться о нём, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитание сочувствия к болеющим.

Формирование умения характеризовать своё самочувствие.

Знакомство детей с возможностями здорового человека.

Расширение представлений о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формирование потребности в здоровом образе жизни; интереса к физической культуре и спорту и желания заниматься физкультурой и спортом.

Знакомство с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомство с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная группа (От 6 до 7 лет)

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Развитие творчества, самостоятельности, инициативы в двигательных действиях, осознанного отношения к ним, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Формирование у дошкольников интереса и любви к спорту, физическим упражнениям.

Проведение под руководством медицинских работников различных видов закаливающих процедур с учётом индивидуальных особенностей детей.

Ежедневная утренняя гимнастика продолжительностью 10-12 минут.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведённого на НОД, проводят физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

Обеспечение оптимальной двигательной активности детей в течение всего дня в ходе подвижных, спортивных, народных игр и физических упражнений.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Воспитание привычки быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определённом порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

Закрепление умения аккуратно пользоваться столовыми приборами.

Закрепление умения обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Знакомство детей с особенностями строения и функциями организма человека.

Расширение представлений детей о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формирование представлений о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формирование представлений об активном отдыхе.

Расширение представлений о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширение представлений о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье.

Взаимодействие с социумом при реализации Программы

Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Автономное учреждение «Институт развития образования Ивановской области»	Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, обмен опытом	По плану ДОО
МБОУ СОШ № 15	Посещение уроков и занятий, семинары, конкурсы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, родительские собрания, совместное проведение каникул, выставки рисунков	По плану преемственности и ДОО и школы
Творческое объединение	Показ театрализованных постановок на базе	В течение года

«Маргарита»	ДОО	
ОГАУ «Ивановский областной драматический театр»	Проведение спектаклей на базе ДОО	В течение года
Детская библиотека – филиал № 5 МУ ЦБС детских библиотек	Коллективные посещения, книжные выставки, тематические обзоры литературы, литературные встречи, встречи с библиотекарем, подборка аудио и видео материалов	По плану
Областное бюджетное учреждение здравоохранения «Городская клиническая больница № 8»	Медицинские обследования, консультирование по вопросам заболеваемости и профилактики	По мере необходимости
Дошкольные образовательные организации города	Методические объединения, консультации, семинары, методические встречи, обмен опытом, совместное проведение праздников и развлечений	По плану
Муниципальное бюджетное учреждение «Методический центр в системе дополнительного профессионального образования» города Иванова	Семинары, консультации, обмен опытом, курсы повышения квалификации, конкурсы, круглые столы, семинары-практикумы, мастер-классы	По плану

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

В детском саду имеется:

- ✓ Групповые помещения - 6;
- ✓ Музыкальный зал - 1;
- ✓ Методический кабинет - 1;
- ✓ Прогулочные участки – 6;
- ✓ Спортивный участок – 1;
- ✓ Кабинеты логопеда -2;
- ✓ Кабинет музыкального руководителя -1

Вид помещения	функциональное использование
Групповые комнаты-6	1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов 4. Индивидуальная работа 5. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. 6. Групповые родительские собрания
Спальные помещения-2	1. Дневной сон 2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов 3. Гимнастика пробуждения после сна 4. Игровая деятельность 5. Эмоциональная разгрузка
Приемные групп-6	1. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов 2. Эмоциональная разгрузка 3. Информационно-просветительская работа с родителями 4. Консультативная работа с родителями
Умывальные комнаты-6	1. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов 2. Гигиенические процедуры 3. Закаливание водой 4. Детский труд, связанный с водой
Музыкальный зал-1	1. Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности 2. Праздники, утренники, развлечения, досуги

	3. Утренняя гимнастика 4. Театральные представления 5. «Музыкальная гостиная» 6. Круговая работа 7. Индивидуальная работа по развитию творческих способностей 8. Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности 9. Музыкотерапия 10. Методические мероприятия с педагогами 11. Консультативная работа с родителями и воспитателями 12. Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения 13. Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей 14. Совместная образовательная деятельность по физической культуре 15. Физкультурные досуги 16. Спортивные праздники, развлечения 17. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений 18. Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения
Методический кабинет-1	1. Организация консультаций, семинаров, практикумов, тренингов, педагогических советов 2. Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов 3. Организация нормативно-правового обеспечения 4. Самообразование педагогов 5. Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня 6. Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов 7. Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение 8. Осуществление электронного документооборота 9. Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п. 10. Аналитическая деятельность 11. Изучение и обобщение передового педагогического опыта 12. Обработка и хранение различных документов (архив) 13. Консультативная работа с родителями

Коридоры	1. Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями 2. Образовательная деятельность с детьми 3. Информационная, профилактическая работа с сотрудниками
Логопедические кабинеты-2	
<u>Участки групп -6</u>	1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Удовлетворение потребности детей в самовыражении 4. Индивидуальная работа 5. Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой; световоздушные ванны 6. Консультативная работа с родителями 7. Совместные прогулки с родителями
<u>Спортивная площадка</u>	1. Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе 2. Спортивные праздники, досуги и развлечения 3. Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений 4. Удовлетворение потребности детей в самовыражении 5. Оздоровительные пробежки 6. Индивидуальная работа с детьми 7. Методические мероприятия с педагогами 8. Совместные мероприятия с родителями
<u>Зона зеленых насаждений, цветники</u>	1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения организации различных видов детской деятельности 2. Совместная деятельность по приобщению воспитанников к за живыми объектами, экологические игры, досуги 3. Экспериментальная и опытническая деятельность 4. Психологическая разгрузка детей и взрослых

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами

№ п/п	Направления развития и образования детей	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1.	Образовательная область «Физическое развитие»	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010 Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2006 Козлова С.А. «Я —человек»- М.:Линка-Пресс, 2001 Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — М.: АСТ, 1998 Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мо-заика-Синтез, 2007-2010. Программа под. редакцией Р.Б.Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Программа «Я, ты, мы» Авт. О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина
3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Средней группе. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика – Синтез, 2006 Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Средней группе. Старшей группе. Планы занятий. — М.: Мозаика- Синтез, 2006-2010.
4.	Образовательная область «Речевое развитие»	Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет Наглядно-дидактическое пособие

		Авт. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»
5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Лыкова И.А. программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2005 Программа «Ладушки». И.м. Каплунова, И.А. Новосельцева. – Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2000 г

3.3. Описание обеспеченности средствами обучения и воспитания

Оборудование и технические средства, используемые в образовательном процессе:

1. Компьютер - 3;
2. Многофункциональное устройство - 3;
3. Ноутбук - 1;
4. Магнитные доски – 5;
5. Музыкальный центр- 3;
6. Магнитола – 1;
7. Магнитофон – 2;
8. Гимнастические стенки – 1;
9. Маты, обручи, мячи разных размеров;
10. Музыкальные инструменты и музыкальные игрушки;
11. Домашний кукольный театр;
12. Тактильные дорожки и коврики – 3;

Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса.

В ДОУ имеется:

1. Библиотека методической и художественной литературы,
2. Репродукции картин,
3. Иллюстративный материал,
4. Дидактические пособия,
5. Демонстрационный и раздаточный материал.

В фонде методической литературы ДОУ есть подписные издания:

- «Справочник старшего воспитателя ДОУ»,
- «Справочник руководителя ДОУ»,
- «Дошкольное воспитание»,
- «Музыкальная палитра».

3.4. Режим дня

Ранняя группа
(В холодный период – сентябрь – май)

Дома	
Подъём, утренний туалет	$6^{30} - 7^{30}$
В дошкольном учреждении	
Приём детей, самостоятельная деятельность	$7^{00} - 8^{00}$
Подготовка к завтраку, завтрак	$8^{00} - 8^{20}$
Самостоятельная деятельность	$8^{20} - 9^{00}$
Непосредственная образовательная деятельность (по подгруппам)	$9^{00} - 9^{10}$
Подготовка к прогулке, прогулка	$9^{10} - 11^{20}$
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	$11^{20} - 11^{45}$
Обед	$11^{45} - 12^{20}$
Спокойные игры, подготовка ко сну	$12^{20} - 12^{30}$
Дневной сон	$12^{30} - 15^{00}$
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	$15^{00} - 15^{15}$
Полдник	
Самостоятельная деятельность, игра	$15^{15} - 15^{25}$
Непосредственная образовательная деятельность (по подгруппам)	$15^{25} - 16^{00}$
Подготовка к прогулке, прогулка	$16^{00} - 16^{10}$
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	$16^{10} - 17^{30}$
Подготовка к ужину, ужин	$17^{30} - 18^{00}$
Самостоятельная деятельность, уход домой	$18^{00} - 18^{40}$
	$18^{40} - 19^{00}$
Дома	
Прогулка	$18^{30} - 19^{30}$
Возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	$19^{30} - 20^{30}$
Ночной сон	$20^{30} - 6^{30} (7^{30})$

(В теплый период – июнь – август)

Приём, осмотр детей, утренняя гимнастика на участке детского сада, самостоятельная деятельность	$7^{00} - 8^{00}$
Подготовка к завтраку, завтрак	$8^{00} - 8^{30}$
Игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку	$8^{30} - 9^{00}$
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)	$9^{00} - 11^{10}$
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, водные процедуры	$11^{10} - 11^{30}$
Подготовка к обеду, обед	$11^{30} - 12^{00}$
Подготовка ко сну, дневной сон	$12^{00} - 15^{00}$

Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15 ⁰⁰ – 15 ²⁰
Полдник	15 ²⁰ – 15 ⁴⁵
Игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку	15 ⁴⁵ – 16 ⁰⁰
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)	16 ⁰⁰ – 16 ¹⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	16 ¹⁰ – 17 ³⁰
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17 ³⁰ – 18 ⁰⁰
Подготовка к ужину, ужин	18 ⁰⁰ – 18 ⁴⁰
Самостоятельная деятельность, уход домой	18 ⁴⁰ – 19 ⁰⁰

Младшая группа
(В холодный период – сентябрь – май)

Дома	
Подъём, утренний туалет	6 ³⁰ – 7 ³⁰
В дошкольном учреждении	
Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7 ⁰⁰ – 8 ²⁰
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ²⁰ – 9 ⁰⁰
Непосредственная образовательная деятельность (НОД)	9 ⁰⁰ – 9 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9 ⁴⁰ – 12 ⁰⁰
Возвращение с прогулки, игры	12 ⁰⁰ – 12 ²⁰
Подготовка к обеду, обед	12 ²⁰ – 12 ⁵⁰
Подготовка ко сну, дневной сон	12 ⁵⁰ – 15 ⁰⁰
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15 ⁰⁰ – 15 ²⁵
Подготовка к полднику, полдник	15 ²⁵ – 15 ⁵⁰
Игры, самостоятельная деятельность детей	15 ⁵⁰ – 16 ²⁰
Чтение художественной литературы	16 ²⁰ – 16 ³⁵
Подготовка к прогулке, прогулка	16 ³⁵ – 17 ⁵⁰
Возвращение с прогулки, игры	17 ⁵⁰ – 18 ¹⁵
Подготовка к ужину, ужин	18 ¹⁵ – 18 ⁴⁵
Игры, уход детей домой	18 ⁴⁵ – 19 ⁰⁰
Дома	
Прогулка	19 ⁰⁰ – 20 ⁰⁰
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20 ⁰⁰ – 20 ³⁰
Укладывание, ночной сон	20 ³⁰ – 6 ³⁰ (7 ³⁰)

(В тёплый период – июнь – август)

Утренний приём, игры, общение, утренняя гимнастика	7 ⁰⁰ – 8 ³⁰
Завтрак	8 ³⁰ – 9 ⁰⁰
Самостоятельные игры	9 ⁰⁰ – 9 ²⁰
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	9 ²⁰ – 12 ³⁰
Обед	12 ³⁰ – 13 ¹⁰
Подготовка ко сну, дневной сон	13 ¹⁰ – 15 ¹⁰
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15 ¹⁰ – 15 ⁴⁰

Полдник	$15^{40} - 16^{10}$
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность детей по интересам	$16^{10} - 16^{35}$
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	$16^{35} - 18^{15}$
Подготовка к ужину, ужин	$18^{15} - 18^{45}$
Игры, уход детей домой	$18^{45} - 19^{00}$

Средняя группа
(В холодный период – сентябрь – май)

Дома	
Подъём, утренний туалет	$6^{30} - 7^{30}$
В дошкольном учреждении	
Приём, осмотр, игры, дежурство, ежедневная утренняя гимнастика	$7^{00} - 8^{25}$
Подготовка к завтраку, завтрак	$8^{25} - 9^{00}$
Непосредственная образовательная деятельность (НОД)	$9^{00} - 9^{50}$
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	$9^{50} - 12^{10}$
Возвращение с прогулки, игры	$12^{10} - 12^{30}$
Подготовка к обеду, обед	$12^{30} - 13^{00}$
Подготовка ко сну, дневной сон	$13^{00} - 15^{00}$
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	$15^{00} - 15^{25}$
Подготовка к полднику, полдник	$15^{25} - 15^{50}$
Игры, самостоятельная деятельность детей	$15^{50} - 16^{15}$
Чтение художественной литературы	$16^{15} - 16^{30}$
Подготовка к прогулке, прогулка	$16^{30} - 17^{50}$
Возвращение с прогулки, игры	$17^{50} - 18^{15}$
Подготовка к ужину, ужин	$18^{15} - 18^{45}$
Игры, уход детей домой	$18^{45} - 19^{00}$
Дома	
Прогулка	$19^{00} - 20^{10}$
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	$20^{10} - 20^{40}$
Укладывание, ночной сон	$20^{40} - 6^{30} (7^{30})$

(В тёплый период – июнь – август)

Утренний приём, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	$7^{00} - 8^{20}$
Завтрак	$8^{20} - 8^{50}$
Самостоятельные игры	$8^{50} - 9^{15}$
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	$9^{15} - 12^{10}$
Подготовка к обеду, обед	$12^{10} - 13^{10}$
Подготовка ко сну, дневной сон	$13^{10} - 15^{00}$

Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	$15^{00} - 15^{30}$
Подготовка к полднику, полдник	$15^{30} - 16^{10}$
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность детей по интересам	$16^{10} - 16^{35}$
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	$16^{35} - 18^{15}$
Подготовка к ужину, ужин	$18^{15} - 18^{45}$
Игры, уход детей домой	$18^{45} - 19^{00}$

**Старшая группа
(в холодный период – сентябрь – май)**

Дома	
Подъём, утренний туалет	$6^{30} - 7^{30}$
В детском саду	
Приём и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	$7^{00} - 8^{30}$
Подготовка к завтраку, завтрак	$8^{30} - 9^{00}$
Непосредственная образовательная деятельность (НОД)	$9^{00} - 9^{55}$
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	$9^{55} - 12^{25}$
Возвращение с прогулки	$12^{25} - 12^{40}$
Подготовка к обеду, обед	$12^{40} - 13^{10}$
Подготовка ко сну, дневной сон	$13^{10} - 15^{00}$
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	$15^{00} - 15^{25}$
Подготовка к полднику, полдник	$15^{25} - 15^{40}$
Игры, самостоятельная деятельность детей, НОД	$15^{40} - 16^{40}$
Подготовка к прогулке, прогулка	$16^{40} - 18^{00}$
Возвращение с прогулки	$18^{00} - 18^{20}$
Подготовка к ужину, ужин	$18^{20} - 18^{45}$
Игры, уход детей домой	$18^{45} - 19^{00}$
Дома	
Прогулка	$19^{00} - 20^{15}$
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	$20^{15} - 20^{45}$
Укладывание, ночной сон	$20^{45} - 6^{30} (7^{30})$

(В теплый период – июнь – август)

Утренний приём и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	$7^{00} - 8^{30}$
Подготовка к завтраку, завтрак	$8^{30} - 9^{00}$
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	$9^{00} - 9^{25}$
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	$9^{25} - 12^{40}$
Подготовка к обеду, обед	$12^{40} - 13^{10}$
Подготовка ко сну, дневной сон	$13^{10} - 15^{00}$
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	$15^{00} - 15^{25}$

Подготовка к полднику, полдник	15 ²⁵ – 15 ⁴⁰
Игры, самостоятельная деятельность детей, досуги, общение по интересам, водные процедуры	15 ⁴⁰ – 16 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰
Возвращение с прогулки	18 ⁰⁰ – 18 ²⁰
Подготовка к ужину, ужин	18 ²⁰ – 18 ⁴⁵
Игры, уход детей домой	18 ⁴⁵ – 19 ⁰⁰

**Подготовительная группа
(в холодный период – сентябрь – май)**

Дома	
Подъём, утренний туалет	6 ³⁰ – 7 ³⁰
В дошкольном учреждении	
Приём, осмотр, игры, дежурство, ежедневная утренняя гимнастика	7 ⁰⁰ – 8 ³⁰
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ³⁰ – 9 ⁰⁰
Непосредственная образовательная деятельность (НОД)	9 ⁰⁰ – 10 ⁵⁰
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10 ⁵⁰ – 12 ³⁵
Возвращение с прогулки, игры	12 ³⁵ – 12 ⁴⁵
Подготовка к обеду, обед	12 ⁴⁵ – 13 ¹⁵
Подготовка ко сну, дневной сон	13 ¹⁵ – 15 ⁰⁰
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15 ⁰⁰ – 15 ²⁵
Подготовка к полднику, полдник	15 ²⁵ – 15 ⁴⁰
Игры, самостоятельная деятельность детей	15 ⁴⁰ – 16 ²⁰
Чтение художественной литературы	16 ²⁰ – 16 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰
Возвращение с прогулки, игры	18 ⁰⁰ – 18 ²⁰
Подготовка к ужину, ужин	18 ²⁰ – 18 ⁴⁵
Игры, уход детей домой	18 ⁴⁵ – 19 ⁰⁰
Дома	
Прогулка	19 ⁰⁰ – 20 ¹⁵
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20 ¹⁵ – 20 ⁴⁵
Укладывание, ночной сон	20 ⁴⁵ – 6 ³⁰ (7 ³⁰)

(В теплый период – июнь – август)

Утренний приём, осмотр, игры, дежурство, ежедневная утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7 ⁰⁰ – 8 ³⁰
Завтрак	8 ³⁰ – 9 ⁰⁰
Игры, подготовка к образовательной деятельности	9 ⁰⁰ – 9 ³⁰
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9 ³⁰ – 12 ³⁵
Возвращение с прогулки, игры	12 ³⁵ – 12 ⁴⁵
Подготовка к обеду, обед	12 ⁴⁵ – 13 ¹⁵
Подготовка ко сну, дневной сон	13 ¹⁵ – 15 ⁰⁰

Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15 ⁰⁰ – 15 ²⁵
Подготовка к полднику, полдник	15 ²⁵ – 16 ⁰⁰
Игры, самостоятельная деятельность детей, досуги, общение	16 ⁰⁰ – 16 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰
Возвращение с прогулки, игры	18 ⁰⁰ – 18 ²⁰
Подготовка к ужину, ужин	18 ²⁰ – 18 ⁴⁵
Игры, уход детей домой	18 ⁴⁵ – 19 ⁰⁰

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация воспитательно-образовательного процесса
в детском саду на день

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Линия развития ребенка	1 половина дня	2 половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	- Прием детей на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые упражнения) - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - Физминутки на занятиях - Физкультурные занятия - Прогулка в двигательной активности	- Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательное развитие Речевое развитие	- НОД - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии по территории детского сада - Исследовательская работа, опыты и эксперименты	- НОД, игры - Досуги - Индивидуальная работа
3	Социально – коммуникативное развитие	- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы	- Индивидуальная работа - Этика быта - Трудовые поручения

		- Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры	- Игры с ряжением - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры
4	Художественно-эстетическое развитие	- Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу (на участке)	- Занятия в изостудии - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Линия развития ребенка	1 половина дня	2 половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	- Прием детей на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - Специальные виды закаливания - Физминутки на занятиях - Физкультурные занятия - Прогулка в двигательной активности	- Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательное развитие Речевое развитие	- НОД - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии - Исследовательская работа, опыты и эксперименты	- НОД - Развивающие игры - Интеллектуальные досуги - Занятия по интересам - Индивидуальная работа
3	Социально – коммуникативное развитие	- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы	- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе

		- Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Режиссерские игры - Сюжетно-ролевые игры	- Индивидуальная работа - Этика быта - Тематические досуги в игровой форме - Игры с ряжением - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) - Сюжетно-ролевые игры - Режиссерские игры - Театрализованные игры
4	Художественно-эстетическое развитие	- Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу - Посещение музеев	- Занятия в изостудии - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа

Модель организации образовательного процесса на год

Месяцы	Мероприятия	Сезонные явления в природе	Праздники
Сентябрь	«1 сентября – День Знаний» (подготовительная группа)	Сентябрь – рябинник, хмурень, листопадник, рюинь Рюинь – от рева осенних ветров и зверей, особенно оленей. Хмурень – благодаря своим погодным отличиям от других – небо начинает часто хмуриться, идут дожди. Рябинник – созревает, наливаясь красным цветом рябина. Листопадник – начало листопада, деревья снимают летнюю одежду.	День знаний (старшая, подготовительная группы) Международный день красоты (средняя, старшая, подготовительная группы) День дошкольного работника (старшая, подготовительная группы)
Октябрь	«Лето было да прошло, время осени пришло» (все возрастные группы)	Октябрь – листобой, мокрохвост или грязник, свадебник. Листобой – интенсивное опадание листьев с деревьев. Мокрохвост или грязник – от осенних дождей, несущих ненастье и грязь. Свадебник – в октябре в крестьянском быту традиционно справляли много свадеб.	Международный день музыки (все возрастные группы) Всемирный день животных (средняя, старшая, подготовительная группы) Международный день врача (средняя, старшая, подготовительная группы)

			Международный день анимации (все возрастные группы) Международный день повара (все возрастные группы)
Ноябрь	«День Матери» (все группы)	Ноябрь – предзимник, грудень. Предзимник – последний осенний месяц, предвестник зимы. Грудень – от груд замерзшей земли со снегом. На древнерусском языке зимняя замерзшая дорога называлась грудным путём.	День народного единства День Матери (все возрастные группы) Всемирный день приветствий (все возрастные группы)
Декабрь	Новогодние утренники (все возрастные группы)	Декабрь – студень, от стужи и морозов, отмечавших этот месяц в старину.	Всемирный день детского телевидения и радиовещания (все возрастные группы) Новый год (все возрастные группы)
Январь	Неделя зимних игр и забав (все возрастные группы)	Январь – просинец, сочень или сечень. Просинец – от начинающей показываться в это время синевы неба, просияния, от усиления, с прибавлением дня, солнечного света. Сочень или сечень – указывает или на перелом зимы, который, по народному поверью, происходит именно в январе, на рассечение зимы на две половины, или на трескучие жестокие морозы.	Всемирный день «спасибо» (все возрастные группы) Международный день зимних видов спорта (все возрастные группы)
Февраль	Развлечение «Армия Российская - смелая могучая» (старшая, подготовительная группы) «Масленица широкая!» (все возрастные группы)	Февраль – снежень, бокогрей. Снежень – от сильных снегопадов, вьюг, обилия снега, характерных для февраля. Бокогрей – в крестьянском быту в феврале скот выходит из хлевов и обогревает бока на солнце, которое становится все ярче, а сами хозяева отогревают бока у печки – все же февраль – холодный зимний месяц.	День защитника отечества (старшая, подготовительная группы) Международный день родного языка (все возрастные группы) Масленица (все возрастные группы)
Март	Мамин праздник (все группы)	Март – зимобор и протальник. Зимобор – побеждающий зиму, открывающий дорогу весне и лету. Протальник – в этом месяце начинает таять снег, появляются проталины, капель.	Международный женский день (все возрастные группы) Всемирный день земли Международный день воды

			Международный день театра (все возрастные группы)
Апрель	Неделя здоровья (все возрастные группы) Праздник детской книги (все возрастные группы) День космонавтики (старшая, подготовительная группы)	Апрель – брезень, цветень, снегогон. Снегогон – активное таяние снега, бегут ручьи, унося с собой остатки снега, прогоняя его. Цветень – в апреле начинают зацветать некоторые деревья, расцветает весна.	День смеха (все возрастные группы) Международный день птиц (все возрастные группы) Международный день детской книги (все возрастные группы) Всемирный день здоровья (все возрастные группы) День авиации и космонавтики (все возрастные группы) Международный день танца (все возрастные группы)
Май	«День Победы» (старшая, подготовительная группы) «Весна-красна пришла» (все возрастные группы) Выпускной бал (подготовительная группа)	Май – травник или травень, пролетник. Травень – поскольку именно этот месяц славен буйством трав. Пролетник – предвестник лета, прокладывает дорогу лету.	Праздник весны и труда (все возрастные группы) День Победы (старшая и подготовительная группы) Международный день семьи (все возрастные группы) Всемирный день библиотек (день библиотекаря) (все возрастные группы)

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
МЛАДШАЯ ГРУППА**

Месяц	Недели месяца	Тематика недели
Сентябрь	1 неделя	«Детский сад»
	2 неделя	«Детский сад»
	3 неделя	«Игрушки»
	4 неделя	«Игрушки»
Октябрь	1 неделя	«Разноцветная осень»

	2 неделя	«Овощи, фрукты»
	3 неделя	«Правила дорожного движения»
	4 неделя	«Перелётные птицы»
Ноябрь	1 неделя	«Дом, семья»
	2 неделя	«Транспорт»
	3 неделя	«Неделя игры и игрушек»
	4 неделя	«Поздняя осень»
Декабрь	1 неделя	«Зимушка-зима»
	2 неделя	«Вода, её свойства»
	3 неделя	«Русские обычаи, традиции, народные праздники»
	4 неделя	«Новый год»
Январь	1 неделя	«Рождественские каникулы»
	2 неделя	«Животные и птицы зимой»
	3 неделя	«Зимние забавы»
	4 неделя	«ОБЖ (Бытовая техника)»
Февраль	1 неделя	«В гостях у сказки»
	2 неделя	«Одежда, обувь»
	3 неделя	«Азбука безопасности в помещении и на улице»/«Вежливые слова»
	4 неделя	«Наши защитники. Масленица»
Март	1 неделя	«Весна. Мамин праздник»
	2 неделя	«Продукты. Профессии»
	3 неделя	«Разные рыбки»
	4 неделя	«Неделя детской книги»
Апрель	1 неделя	«Перелётные птицы»
	2 неделя	«Посуда. Мебель»

	3 неделя	«Культура поведения»
	4 неделя	«Транспорт. Профессии»
Май	1 неделя	«Моя страна»
	2 неделя	«Весенние цветы. Деревья»
	3 неделя	«Насекомые»
	4 неделя	«Весна. Труд людей весной»

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Месяц	Недели месяца	Тематика недели
Сентябрь	1 неделя	«Детский сад. Наша группа»
	2 неделя	«Детский сад. Наша группа»
	3 неделя	«Овощи. Фрукты»
	4 неделя	«Овощи. Фрукты»
Октябрь	1 неделя	«Перелётные птицы»
	2 неделя	«Правила дорожного движения»
	3 неделя	«Деревья и дары леса»
	4 неделя	«Осень. Труд взрослых»
Ноябрь	1 неделя	«Поздняя осень»
	2 неделя	«Неделя игры и игрушек»
	3 неделя	«Я вырасту здоровым»
	4 неделя	«Город, в котором мы живём - Иваново»
Декабрь	1 неделя	«Зимушка-зима»
	2 неделя	«Вода, её свойства»
	3 неделя	«Русские обычаи, традиции, народные праздники»
	4 неделя	«Новый год»

Январь	1 неделя	«Рождественские каникулы»
	2 неделя	«Животные и птицы зимой»
	3 неделя	«Зимние забавы»
	4 неделя	«ОБЖ (Бытовая техника)»
Февраль	1 неделя	«В гостях у сказки»
	2 неделя	«Животные севера»
	3 неделя	«Азбука безопасности в помещении и на улице»/«Вежливые слова»
	4 неделя	«Наши защитники. Масленица»
Март	1 неделя	«Весна. Мамин праздник»
	2 неделя	«Продукты. Профессии»
	3 неделя	«Аквариумные и речные рыбки. Жители воды»
	4 неделя	«Неделя детской книги»
Апрель	1 неделя	«Перелётные птицы»
	2 неделя	«Мы - космонавты»
	3 неделя	«Культура поведения»
	4 неделя	«Транспорт. Профессии»
Май	1 неделя	«Моя страна. День Победы»
	2 неделя	«Насекомые»
	3 неделя	«Весна. Труд людей весной и летом»
	4 неделя	«Вежливые слова»

Месяц	Недели месяца	Тематика недели
Сентябрь	1 неделя	«Детский сад. День Знаний»
	2 неделя	«Детский сад. День Знаний»
	3 неделя	«Во саду ли во огороде: овощи и фрукты»
	4 неделя	«Во саду ли во огороде: овощи и фрукты»
Октябрь	1 неделя	«Осень. Труд взрослых»
	2 неделя	«Дом. Семья»
	3 неделя	«Правила дорожного движения»
	4 неделя	«Перелётные птицы»
Ноябрь	1 неделя	«Город Иваново»
	2 неделя	«Я вырасту здоровым»
	3 неделя	«Неделя игры и игрушек»
	4 неделя	«Поздняя осень»
Декабрь	1 неделя	«Зима в природе»
	2 неделя	«Вода, её свойства»
	3 неделя	«Русские обычаи, традиции, народные праздники»
	4 неделя	«Новый год»
Январь	1 неделя	«Рождественские каникулы»
	2 неделя	«Животные и птицы зимой»
	3 неделя	«Зимние виды транспорта»
	4 неделя	«ОБЖ (Бытовая техника)»
Февраль	1 неделя	«В гостях у сказки»
	2 неделя	«Животные севера. Животные крайнего севера»
	3 неделя	«Азбука безопасности в помещении и на улице»/ «Вежливые слова»

	4 неделя	«Наши защитники. Масленица»
Март	1 неделя	«Весна. Праздник 8 марта»
	2 неделя	«Продукты. Профессии»
	3 неделя	«Аквариумные и речные рыбки. Животные моря и океанов»
	4 неделя	«Неделя детской книги»
Апрель	1 неделя	«Весна. Перелётные птицы»
	2 неделя	«Космос. День космонавтики. Человек покоритель космоса»
	3 неделя	«Культура поведения»
	4 неделя	«Школа. Школьные принадлежности»
Май	1 неделя	«Моя страна. День Победы»
	2 неделя	«Весенние цветы. Деревья»
	3 неделя	«Насекомые»
	4 неделя	«Весна. Труд людей весной и летом»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ логопедическая группа ГРУППА

Месяц	Недели месяца	Тематика недели
Сентябрь	1 неделя	«Детский сад. День Знаний»
	2 неделя	«Детский сад. День Знаний»
	3 неделя	«Во саду ли во огороде: овощи и фрукты»
	4 неделя	«Во саду ли во огороде: овощи и фрукты»
Октябрь	1 неделя	«Осень. Труд взрослых»
	2 неделя	«Дом. Семья»
	3 неделя	«Правила дорожного движения»
	4 неделя	«Перелётные птицы»

Ноябрь	1 неделя	«Город Иваново»
	2 неделя	«Я расту здоровым»
	3 неделя	«Неделя игры и игрушек»
	4 неделя	«Поздняя осень»
Декабрь	1 неделя	«Зима в природе»
	2 неделя	«Вода, её свойства»
	3 неделя	«Русские обычаи, традиции, народные праздники»
	4 неделя	«Новый год»
Январь	1 неделя	«Рождественские каникулы»
	2 неделя	«Животные и птицы зимой»
	3 неделя	«Зимние виды спорта»
	4 неделя	«ОБЖ (Бытовая техника)»
Февраль	1 неделя	«В гостях у сказки»
	2 неделя	«Животные севера. Животные Арктики и Антарктики»
	3 неделя	«Азбука безопасности в помещении и на улице»/«Вежливые слова»
	4 неделя	«Наши защитники. Масленица»
Март	1 неделя	«Весна. Праздник 8 марта»
	2 неделя	«Продукты. Профессии»
	3 неделя	«Аквариумные и речные рыбки. Животные моря и океанов»
	4 неделя	«Неделя детской книги»
Апрель	1 неделя	«Весна. Перелётные птицы»
	2 неделя	«Космос. День космонавтики. Человек покоритель космоса»
	3 неделя	«Культура поведения»

	4 неделя	«Школа. Школьные принадлежности»
Май	1 неделя	«Моя страна. День Победы»
	2 неделя	«Весенние цветы. Деревья»
	3 неделя	«Насекомые»
	4 неделя	«Весна. Труд людей весной»

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<u>Групповые комнаты</u> 1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов 4. Индивидуальная работа 5. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. 6. Групповые родительские собрания	- Детская мебель для практической деятельности: столы, стулья - Уголки сюжетно-ролевых игр: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская», «Ателье», «Библиотека», «Школа». - Книжный уголок - Речевой уголок - Природный уголок - Экспериментальный уголок - Уголок театрализации; различные виды театров; ширмы; атрибуты - Уголок ряженья - Уголок детской изобразительной деятельности - Музыкальный уголок - Спортивный уголок - Мягкая мебель - Игрушки: куклы, машинки и др. - Мелкие игрушки для режиссерских игр - Настольно-печатные игры, лото, домино, мозаика, головоломки, пазлы - Конструкторы разных видов, кубики, строительный материал - Дидактический материал для образовательной деятельности - Макеты, карты, модели, муляжи, схемы групп, модули - Предметы-заместители - Календарь природы - Уголок дежурства по столовой

	- Магнитные доски, мольберты, подставки - Мебель для взрослых
<u>Спальные помещения</u> 1. Дневной сон 2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов 3. Гимнастика пробуждения после сна 4. Игровая деятельность 5. Эмоциональная разгрузка	- Мебель для сна - Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки, массажные коврики и мячи, - Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы - Оборудование для уголков уединения
<u>Приемные группы</u> 1. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов 2. Эмоциональная разгрузка 3. Информационно-просветительская работа с родителями 4. Консультативная работа с родителями	- Информационные стенды, папки-передвижки для родителей - Выставки детского творчества - Библиотечка литературы для родителей - Схемы-модели одевания для детей - Уголки настроения и эмоциональной разгрузки - «Корзина забытых вещей» - Выносной материал для прогулок
<u>Умывальные комнаты</u> 1. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов 2. Гигиенические процедуры 3. Закаливание водой 4. Детский труд, связанный с водой	- Оборудование для гигиенических процедур - Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) - Оборудование для закаливания водой
<u>Комната двигательной активности</u> 1. Совместная образовательная деятельность по физической культуре 2. Утренняя гимнастика 3. Физкультурные досуги, праздники, развлечения 4. Спортивные праздники, развлечения 5. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений 6. Удовлетворение потребности детей в самовыражении 7. Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей	- Разнообразное спортивное оборудование для развития основных видов движений (ходьбы, бега, прыжков, лазания, метания) - Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики - Атрибуты и игрушки для подвижных игр - Мебель: стол, стулья, кресло, полки
<u>Музыкальный зал</u> 1. Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной	- Пианино - Музыкальный центр, магнитофоны, магнитола - Шкаф для методической литературы - Детские музыкальные инструменты: ударные, ксилофоны, металлофоны

деятельности 2. Праздники, утренники, развлечения, досуги 3. Утренняя гимнастика 4. Театральные представления 5. «Музыкальная гостиная» 6. Клубовая работа 7. Индивидуальная работа по развитию творческих способностей 8. Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности 9. Музыкальная терапия 10. Методические мероприятия с педагогами 11. Консультативная работа с родителями и воспитателями 12. Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения 13. Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей 14. Совместная образовательная деятельность по физической культуре 15. Физкультурные досуги 16. Спортивные праздники, развлечения 17. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений 18. Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения	- Шумовой оркестр - Зеркала - Мягкие музыкальные игрушки - атрибуты для театрализованной деятельности, наглядные пособия - Стол, стулья для взрослых, хохломские столики и стулья для детей - Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями - Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот - Разнообразное спортивное оборудование для развития основных видов движений (ходьбы, бега, прыжков, лазания, метания), предупреждения нарушений осанки и плоскостопия, формирования пространственной ориентировки: шведская стенка, дуги, гимнастические скамейки, канат, цели и мешочки для метания, зрительные ориентиры - игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики - Атрибуты и игрушки для подвижных игр - Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, хоккея, бадминтона, -Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями - Мебель «Теремок» - Баннер «Воздушные шарики» - экран, проектор
<u>Методический кабинет</u> 1. Организация консультаций, семинаров, практикумов, тренингов, педагогических советов 2. Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов 3. Организация нормативно-правового обеспечения 4. Самообразование педагогов 5. Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня 6. Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов 7. Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение	- Библиотека педагогической, психологической, методической литературы - Библиотека периодических изданий - Библиотека детской литературы - Образовательные программы и технологии - Журнал выдачи методических пособий и литературы - Нормативно-правовая документация - Инструктивные материалы - Годовые планы образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами - Расписания образовательной и деятельности с детьми, циклограммы совместной деятельности - Отчеты, аналитические материалы - Обобщенный опыт работы педагогов - Портфолио педагогов - Материалы консультаций, семинаров,

8. Осуществление электронного документооборота 9. Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п. 10. Аналитическая деятельность 11. Изучение и обобщение передового педагогического опыта 12. Обработка и хранение различных документов (архив) 13. Консультативная работа с родителями	практикумов, педагогических советов - Методические разработки по всем образовательным областям, формам и методам работы с детьми, взаимодействию с родителями - Протоколы заседаний педагогических советов, - Материалы конкурсов, викторин, смотров, фестивалей - Документы по аттестации педагогических работников, дипломов об образовании, свидетельств о повышении квалификации педагогов - Образцы различных документов, бланки - Электронный банк данных - Пособия для образовательной деятельности с детьми: демонстрационный и раздаточный материал, дидактические игры, игрушки, изделия народных промыслов, иллюстративный материал, мнемотаблицы, модели, схемы и др. - Мебель: стол для совещаний, стулья, компьютерный стол, стенка самодельная - Оргтехника: компьютер, МФУ, магнитофон, ноутбук, фотоаппарат
<u>Коридоры</u> 1. Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями 2. Образовательная деятельность с детьми 3. Информационная, профилактическая работа с сотрудниками	- Стенд «Визитная карта ДОУ» - Стенд по противопожарной безопасности «Гражданская оборона и МЧС» - Стенд по правилам дорожного движения «Красный, жёлтый, зелёный» - Схемы эвакуации - Стенды по санитарно-просветительской деятельности «Уголок здоровья» - Стенд «Конвенция о правах ребенка» - Стенд по педагогической работе в ДОУ, «Советы психолога», «Музыкальное воспитание» - Стенд объявлений «Для вас, родители!» - Выставки детских работ, поделок
<u>Кабинет логопеда</u>	
<u>Участки групп</u> 1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности 2. Самостоятельная деятельность детей.	- Скамейки, столики - Песочницы - Беседки - Металлические игровые формы - Теневые навесы - Деревянное оборудование для игровой деятельности

3. Удовлетворение потребности детей в самовыражении 4. Индивидуальная работа 5. Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой; световоздушные ванны 6. Консультативная работа с родителями 7. Совместные прогулки с родителями	
<u>Спортивная площадка</u> 1. Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе 2. Спортивные праздники, досуги и развлечения 3. Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений 4. Удовлетворение потребности детей в самовыражении 5. Оздоровительные пробежки 6. Индивидуальная работа с детьми 7. Методические мероприятия с педагогами 8. Совместные мероприятия с родителями	- Деревянное гимнастическое бревно - Металлические игровые и спортивные формы для развития основных видов движений
<u>Зона зеленых насаждений, цветники</u> 1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности 2. Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры, досуги 3. Экспериментальная и опытническая деятельность 4. Психологическая разгрузка детей и взрослых 5. Индивидуальная работа с детьми	- Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники) - Газоны, клумбы, цветники

2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Учебно-методические пособия	Обоснование выбора парциальных программ
«Программы развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»	- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» Г.А. Каше, Т.Б. Филичева «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе)» Н. В. Нищева «Система коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4-7 лет)	В основе предлагаемой системы лежит комплексный подход, при котором на одном занятии и чаще всего на одном материале решаются разные речевые задачи. Таким образом внимание детей не отвлекается на новые персонажи и пособия, и грамматические, лексические и фонетические упражнения с ними проводят на знакомых словах и понятиях. Поэтому переход к построению связного высказывания становится для ребенка естественным и нетрудным.
Парциальная программа по патриотическому воспитанию	Е.Р. Железнова «Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси» СПб: ООО «Издательство» Детство-пресс-2011	
Специализированная программа по музыкальному воспитанию	Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб.: ЛОИРО, 2000 Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ – хлоп, малыши. Музыкальная палитра, 2001 «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева	Оригинальная разработка системы занятий. Интересная, увлекательная форма проведения занятий с введением необычных игровых моментов при сохранении традиционных принципов его построения. Приоритетными Определены задачи обогащения детей

		музыкальными впечатлениями, Развития воображения и чувства ритма, раскрепощения в общении, развития творческой активности и желания музицировать Дополняет физическое, познавательное, речевое развитие
--	--	--

Программа/методика Выходные данные	Краткая характеристика	Обоснованность (какую образовательную область развивает, дополняет)
Е.Р. Железнова «Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси» СПб: ООО «Издательство» Детство-пресс-2011		Социально-коммуникативное развитие. Дополняет познавательное, речевое,
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011	В программе представлены	Социально-коммуникативное развитие. Дополняет познавательное, речевое развитие
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» Г.А. Каше, Т.Б. Филичева	В основе предлагаемой системы лежит комплексный подход, при котором на одном занятии и чаще всего на одном материале решаются разные	Речевое развитие. Дополняет познавательное,

«Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе)» Н. В. Нищева «Система коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 -7 лет)	речевые задачи. Таким образом внимание детей не отвлекается на новые персонажи и пособия, и грамматические, лексические и фонетические упражнения с ними проводят на знакомых словах и понятиях. Поэтому переход к построению связного высказывания становится для ребенка естественным и нетрудным.	
Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб.: ЛОИРО, 2000 Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ – хлоп, малыши. Музыкальная палитра, 2001 «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева	Оригинальная разработка системы занятий. Интересная, увлекательная форма проведения занятий с введением необычных игровых моментов при сохранении традиционных принципов его построения. Приоритетными Определены задачи обогащения детей музыкальными впечатлениями, Развития воображения и чувства ритма, раскрепощения в общении, развития творческой активности и желания музицировать	Художественно-эстетическое развитие. Дополняет физическое, познавательное, речевое развитие

Программа/методика Выходные данные	Краткая характеристика	Обоснованность (какую образовательную область развивает, дополняет)
Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. СПб.,	В программе представлены разные формы взаимодействия детей и взрослых, направленные на	Социально-коммуникативное развитие.

«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011	формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице	Дополняет познавательное, речевое развитие
Колесникова Е.В. Математические ступеньки. М., ТЦ Сфера, 2004	В программе представлены физкультминутки, игры и упражнения с числами, цифрами, знаками, геометрическими фигурами	Познавательное развитие. Дополняет речевое, физическое развитие
Колесникова Е.В. От звука к букве. Обучение детей элементами грамоты. М., Издательство «Ювента», 2004	В программе представлены физкультминутки, игры и упражнения со звуками, буквами, словами	Речевое развитие. Дополняет познавательное, физическое развитие.
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007	В программе представлены способы и приёмы изображения предметов, наблюдения в природе	Художественно-эстетическое развитие. Дополняет социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое развитие
Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб.: ЛОИРО, 2000	В программе представлены игровые музыкально-ритмические комбинации, двигательные упражнения, ритмическая пластика	Художественно-эстетическое развитие. Дополняет физическое, познавательное, речевое развитие
Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М.: АРТИ, 2000	В программе представлены рекомендации по проведению закаливающих процедур, физических упражнений, физкультурных занятий в помещении и на воздухе	Физическое развитие. Дополняет социально-коммуникативное, речевое, познавательное развитие

